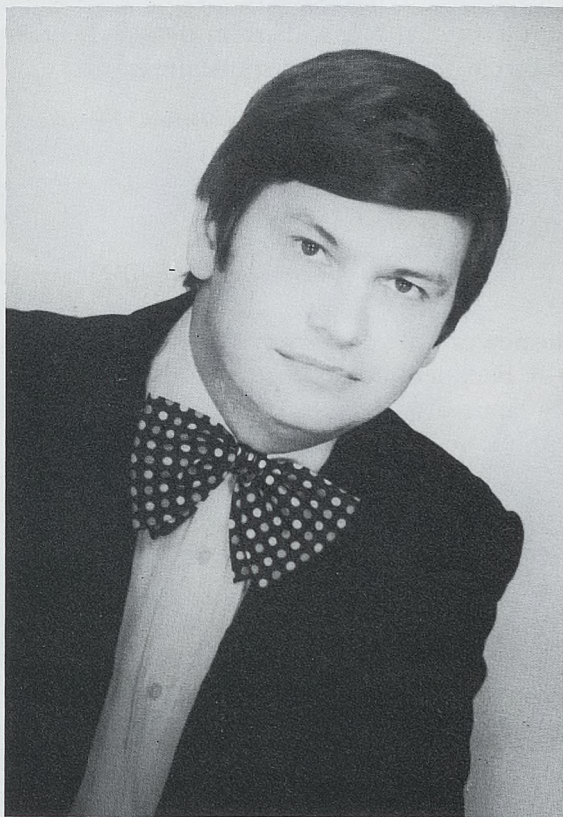


OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE

„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
ARCHIWUM
31-500 Kraków, ul. Bracka 15
tel. 430-20-64



BOGUSŁAW KACZYŃSKI

w monodramie

*o Janie Kiepurze
i Marcie Eggerth*

13 i 14 marca 1988

5021
„Tym, który ostatnio oczarował melomanów był znakomity krytyk muzyczny Bogusław Kaczyński, znany z radia i telewizji, cieszący się niesłychaną popularnością. Nie widziałem dotychczas takiej frekwencji na żadnym koncercie, spektaklu czy spotkaniu”

Trybuna Robotnicza, Katowice, 1982

„Tylko słowa i muzyka, a wrażenia artystyczne większe niż po niejednym przedstawieniu operowym”

Głos Wybrzeża, Gdańsk, 1983

„Chłopiec z Sosnowca”, dwugodzinna, muzyczna opowieść Bogusława Kaczyńskiego o Kiepurze, bestseller ostatnich sezonów, dla którego ludzie w Polsce łamią drzwi i żebra, żeby dostać się do sali”

Janusz Ekiert, *Express Wieczorny*,
Warszawa, 1984

„Była to najpiękniejsza impreza, jaką przywieziono z Polski w ostatnich czterdziestu latach”

Hanka Anders-Nowakowska,
Palm Beach, Floryda, 1984

„Osobny wieczór poświęcił Janowi Kiepurze najpopularniejszy krytyk telewizji, Bogusław Kaczyński. Jesteśmy wielkimi zwolennikami jego sztuki, bo należy on do niewielu popularyzatorów dysponujących absolutną siłą oczarowywania publiczności”

Anna Karnicka, Janusz Łętowski
Kultura, 1986

„Bogusław Kaczyński w nienagannie skrojonym garniturze, oczywiście w muszce, przedstawił swoją dwugodzinną opowieść o Janie Kiepurze i Marcie Eggerth niezwykle barwnie, z pasją i miłością do muzyki. Kiedy zakończył swoją opowieść nie od razu rozległy się oklaski. Publiczność była jakby zahipnotyzowana, zauroczona. Dopiero po chwili odezwały się brawa, entuzjazm i owacja na stojąco”

Ewa Gołucka, *Katowicki Informator*
Kulturalny, 1987



5021

Realizacja druku
IMPRESARIAT ARTYSTYCZNY
BIURA USŁUG ORGANIZACYJNYCH
GAMA
S-ka z o.o.
Kraków, ul. Św. Sebastiana 6/1
Tel. 22-40-97