

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

B G E N A
OPERETKOWA

PREMIERA MARZEC 1985 r.

godz. 19.15

FRANZ LEHÁR

WESOŁA WDÓWKA

(Die lustige Witwe)

OPERETKA W TRZECH AKTACH

Libretto: (wg komedii Henri Meilharea L'aitaché de légation) Victor Leon i Léo Stein

Przekład polski: Jerzy Jurrandot i Józef Słotwiński

OBSADA

Barbara ADAMIK, Barbara BABA, Krystyna BEHOUNEK, Zofia CISZEWSKA, Maria CHOMA, Ewelina CHROBAK, Maria DOMAŃSKA, Ilona DWORSKA, Jadwiga GALANT, Anna GLISZEWSKA, Jolanta KACZOROWSKA, Marta KASPRZYK, Barbara KOTARBA, Jolanta MIKULSKA, Grażyna MYTYCH, Ewa NOWAK, Anna PLEWNIAK, Ewa ROGOWSKA, Grażyna SIWEK, Beata SKRZYPCZYK, Elżbieta SŁOMCZYŃSKA, Ewa STENGL, Aleksandra TIPPE, Ewa TOMECKA, Krystyna TYBUROWSKA, Beata WĄSOWICZ, Stefania ZACHARJASZ.

Marek BEDNARZ, Andrzej CAŁKA, Janusz DĘBOWSKI, Emil DŻWIGOŃ, Andrzej GALOS, Ignacy GÓRNIAK, Krzysztof KIEŁBIŃSKI, Włodzimierz KOTARBA, Włodzimierz KOZIOŁ, Aleksander KWAŚNY, Jan LACHOWSKI, Stanisław MAKOHON, Franciszek MAKUCH, Zygmunt MIŁKOWSKI, Andrzej PAŁOWSKI, Wojciech RADOŃ, Adam RITTER, Kazimierz RÓŻEWICZ, Andrzej SKWARCZYŃSKI, Jan WILGA, Władysław WOŹNIAK, Jan ZAKRZEWSKI, Stanisław ZIÓŁKOWSKI.

ORKIESTRA — CHÓR — BALET

Kierownictwo Muzyczne

Zbigniew TOFFEL

Reżyseria

Kazimierz ROGOWSKI

Scenografia

Marek GRABOWSKI

Choreografia

Marta MIROCKA

Kierownik Chóru

Zbigniew TOFFEL

Kostiumy

Aleksandra SELL - WALTER

Asystent Reżysera

Jan LACHOWSKI

Asystent Choreografa

Alina TOWARNICKA

Z-ca Dyrektora

Bogusław NOWAK

Dyrektor i Kierownik Artystyczny

Ewa MICHNIK

Kierownik Literacki

Józef OPALSKI

DN-3, z. 5312/85 — 300 — L-18/775

AP.WW.1985-001

Wesoła Wdówka 1985

PREMIERA MARZEC 1985 r.
FRANZ LEHAR
WESOŁA WDÓWKA
(Die lustige Witwe)
OPERETKA W TRZECZ AKTACH

Libretto: (wg komedii Henri Meilhac i Léo Stein)
Przekład polski: Jerzy Jurek i Józef Słotwiński

OSTATNIA
Barbara ADAMIK, Barbara BABA, Krystyna BEHOUNEK, Zofia CIŚCZEWSKA, Maria CHOMA, Ewelina CHORBAK,
Maria DOMAŃSKA, Irena DWORSKA, Jadwiga GALANT, Anna GLISZCZAK, Jolanta KACZOROWSKA, Maria
KASPRZYK, Barbara KOTARBA, Jolanta MIKULSKA, Grażyna MYTYCH, Ewa NOWAK, Anna PLEWNIAK, Ewa
ROGOWSKA, Grażyna SIWEK, Beata SKRZYPCZYK, Elżbieta SŁOMCZYŃSKA, Ewa STENGEL, Aleksandra TYPPE,
Ewa TOMECKA, Krystyna TYBUROWSKA, Beata WASOWICZ, Stefania ZACHARJASZ.
Marek BEDNARZ, Andrzej CAŁKA, Janusz DEBOWSKI, Emil DŹWIGON, Andrzej GALOS, Ignacy GÓRNIAK,
Krystian KIEBINSKI, Włodzisław KOTARBA, Włodzisław KOZIOL, Aleksander KWASNY, Jan LACHOWSKI,
Stanisław MAKOHON, Franciszek MAKUCH, Zygmunt MIKOWSKI, Andrzej PĄGOWSKI, Wojciech RADON,
Adam RITTER, Kazimierz RÓŻEWICZ, Andrzej SKWARCZYŃSKI, Jan WILGA, Włodzisław WOŹNIAK, Jan
ZAKRZEWSKI, Stanisław ZIOŁKOWSKI.

ORKIESTRA - CHÓR - BALLET

Kierownictwo Muzyczne Zbigniew TOPIEL, Kazimierz ROGOWSKI	Reżyseria Mark GRABOWSKI	Scenografia Marta MIROCKA	Choreografia Zbigniew TOPIEL
Kierownik Aleksandra SELL - WALTER	Kierownik Jan LACHOWSKI	Asystent Reżysera Anna TOWARNICKA	Asystent Choreografa Anna TOWARNICKA
2-ci Dyryktor Bogusław NOWAK	Dyrektor i Kierownik artystyczny Ewa MICHAŁ	Kierownik Literacki Józef OPALSKI	Kierownik Chóru Józef OPALSKI