

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

BOGENA
OPERETKOWA

PREMIERA 2 i 9 CZERWCA 1984

GODZ. 19¹⁵

RUDOLF FRIML

KRÓL WŁÓCZEGÓW

Libretto: wg powieści JUSTINA HUNTLEYA Mc-CARTHY: BRIAN HOOLZER i W. H. POST.

Przekład polski i adaptacja: ALEKSANDER BAUMGARDTEN

OBSADA:

Barbara ADAMIK, Krystyna BEHOUNEK, Maria CHOMA, Zofia CISZEWSKA, Maria DOMAŃSKA, Wilhelmina GALAS, Hanna JOŃCZYK
Jolanta KACZOROWSKA, Bożena LEWANDOWSKA, Grażyna MYTYCH, Elżbieta SŁOMCZYŃSKA, Ewa STENGL, Hanna WENDLAND
Brygida ZABOROWSKA, Stefania ZACHARIASZ

Marek BEDNARZ, Andrzej BIEGUN, Andrzej CAŁKA, Emil DŻWIGOŃ, Andrzej GALOS, Ignacy GÓRNIAK, Kazimierz JĘDRALCZYK
Krzysztof KIEŁBIŃSKI, Aleksander KWAŚNY, Jan LACHOWSKI, Franciszek MAKUCH, Stanisław MAKOHON, Andrzej PAŁOWSKI, Ihor
POTIUCH, Wojciech RADOŃ, Adam RITTER, Ludomir ROGALEWSKI, Kazimierz RÓŻEWICZ, Andrzej SKWARCZYŃSKI, Jerzy SZAWEL
Jan WILGA, Bogusław WOJNOWSKI, Władysław WOŹNIAK, Stanisław ZIÓŁKOWSKI

ORKIESTRA – CHÓR – BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

Marian LIDA

KIEROWNIK CHÓRU

Zbigniew TOFFEL

ASYSTENT REŻYSERA

Jan LACHOWSKI

DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

Ewa MICHNIK

REŻYSERIA

Włodzimierz GAWROŃSKI

CHOREOGRAFIA

Zofia RUDNICKA, Józef PARUŹNIK

ASYSTENT CHOREOGRAFA

Alina TOWARNICKA

SCENOGRAFIA

Kazimierz WIŚNIAK

KOSTIUMY

Anna RACHEL

KIEROWNIK LITERACKI

JÓZEF OPALSKI

Drukarnia Związkowa — Zam. nr 2977/84 — R-24 (1565) — 300

AP_KRWL_1984-001

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

GODZ. 19.15

PREMIERA 2 i 9 CZERWCA 1984

RUDOLF FRIML

KRÓL WŁÓCZKÓW

Libretto: wg powieści JUSTINA HUNTEYA MC-CARTHY: BRIAN HOOLZER i W. H. POST.
Przekład polski: ALEKSANDER BAUMGARTEN

OSADA:

Barbara ADAMIK, Jolanta KACZO, Krzysztof KIEBŁIŃSKI, Piotr KWAŚNY, Wojciech RADON, Adam RITTER, Ludomir ROGALIEWSKI, Kazimierz ROŻEWICZ, Andrzej SKWARCZYŃSKI, Jacek SZAWEL, Jan WILGA, Bogusław WOJNOWSKI, Wiesław WOŹNIAK, Stanisław ZIOŁKOWSKI
Brygada ZABOROWSKA, Stefania ZACHARIA SZ
Emil DZWIGON, Andrzej GAŁKA, Jan LACHOWSKI, Franciszek MAKUCH, Stanisław MAKUCHON, Andrzej PĄGOWSKI, Piotr
Krzysztof KIEBŁIŃSKI, Wojciech RADON, Adam RITTER, Ludomir ROGALIEWSKI, Kazimierz ROŻEWICZ, Andrzej SKWARCZYŃSKI, Jacek SZAWEL
Jan WILGA, Bogusław WOJNOWSKI, Wiesław WOŹNIAK, Stanisław ZIOŁKOWSKI

Wizualizacja (premierowa)
Włodzisław GAWROŃSKI
preiera 2 i 9.06.1984r

ORKIESTR – CHÓR – BALET

SCENOGRAFIA
Kazimierz WIŚNIAK
KOSTIUMY
Anna RACHEL

REŻYSERIA
Włodzisław GAWROŃSKI
CHOREOGRAFIA
Zofia RUDNICKA, Józef PARUŻNIK

KIEROWNICTWO MUZYCZNE
Marian LIDA
KIEROWNIK CHÓRU
Zdzisław TOFFEL

ASYSTENT CHOREOGRAFIA
Anna TOWARNICKA
KIEROWNIK LITERACKI
JÓZEF OPALSKI

SCEN. DYREKTORA
Bogusław NOWAK

ASYSTENT REŻYSERA
Jan LACHOWSKI
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
Ewa MICHIŃSKA