

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

OSCARA OPEROWA

**PREMIERY: 20 LUTEGO 1984 — GODZ. 19¹⁵
26 LUTEGO 1984 — GODZ. 12⁰⁰**

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

ORFEUSZ I EURYDYKA

OPERA W TRZECH AKTACH

Libretto: RANIERO da CALZABIGI

OBSADA:

**Orfeusz — ZOFIA JABŁONSKA
JADWIGA RAPPE
DANUTA WERMIŃSKA
Eurydyka — JADWIGA ROMAŃSKA
ELŻBIETA TOWARNICKA
Amor — JADWIGA GALANT
ANNA PLEWNIAK**

ORKIESTRA — CHÓR — BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

Ewa Michnik

KIEROWNIK CHÓRU

Ewa Bator

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

Ewa Michnik

REŻYSERIA

Włodzimierz Nurkowski

ASYSTENT REŻYSERA

Halina Szymańska

SCENOGRAFIA

Anna Sekuła

ASYSTENT CHOREOGRAFA

Alina Towarnicka, Krzysztof Zakrzewicz

CHOREOGRAFIA

Jacek Tomasik

Z-GA DYREKTORA

Bogusław Nowak

Drukarnia Związkowa 699/84 - R-24 (351) - 300

AP_0E_1384-001

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY



PREMIERY: 20 LUTEGO 1984 – GODZ. 19.15
26 LUTEGO 1984 – GODZ. 15.00

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

ORFEUSZ I EURYDYKA

OPERA W TRZECZ AKTACH

Libretto: RANIERO DE CALZABIGI

OBZADA:

Orfeusz — ZOFIA JABLONSKA
Eurydyka — JADWIGA ROMANSKA
Amor — JADWIGA GALANT
ANNA PLEWNIAK
ORKIESTRA — CHOR — BALET

SCENOGRAFIA
Anna Sekula
ASYSTENT SCENOGRAFIA
Alina Towarnicka, Krzysztof Zakrzewicz
Z-CA DYREKTORA
Boduszlaw Nowak

REZYSERIA
Włodzimierz Nurkowski
ASYSTENT REZYSERA
Halina Zygmuntowska

KIEROWNICTWO MUZYCZNE
Ewa Michnik
KIEROWNIK CHORU
Ewa Bator
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
Ewa Michnik