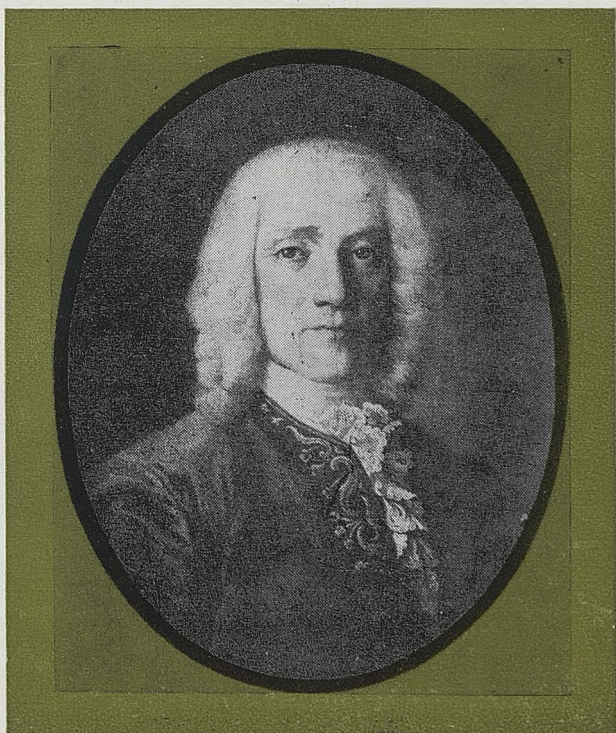


Domenico Scarlatti
TETYDA
NA SKYROS



Premiera: 18 czerwca 1982 roku
WAWEL – SALA SENATORSKA

Domenico Scarlatti

TETYDA NA SKYROS

(Tetide in Sciro)

libretto: C. S. CAPECI

(rolę Ochmistrzyni dworu Tetydy
napisała ALEKSANDRA MIANOWSKA)

„Wersja oryginalna”

Kierownictwo

muzyczne

EWA MICHNIK

Reżyseria

ALEKSANDRA MIANOWSKA

Scenografia

ZUZANNA PIĄTKOWSKA

Choreografia

ZBIGNIEW PIĘNKOWSKI

Asystent

reżysera

TERESA WESSELY

Konsultacja

językowa

MARIA MALINOWSKA

OBSADA

Tetyda

EWA KOWALCZYK
TERESA WESSELY ✓

Antiope

MARIA DOMAŃSKA ✓
JADWIGA GALANT

Deidamia

BARBARA ADAMIK
ZOFIA JABŁOŃSKA
DANUTA WERMIŃSKA ✓

Achilles

RYSZARD WRÓBLEWSKI ✓

Ulikses

ANDRZEJ BIEGUN
ZYGMENT JANKOWSKI
STANISŁAW ZIOŁKOWSKI ✓

Licomedes

WŁADYSŁAW DYŁĄG
WIESŁAW NOWAK
ZBIGNIEW SZCZECHURA ✓

Ochmistrzyni
dworu Tetydy

MAŁGORZATA DARECKA
EWA STENGL ✓

BALET: Renata Bogusch, Barbara Kotarba
Jolanta Symonowicz, Alina Towarnicka

Dworzanie
królewscy

CONTINUO:

klawesyn — MARTA KACZMARSKA
wiolonczela — BARBARA DROBNIAK
lutnia — ZYGMENT KACZMARSKI

Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyrekcją EWY MICHNIK

OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE

SCENA BAROKOWA

Dyrektor i Kierownik Artystyczny
EWA MICHNIK

Z-ca Dyrektora: ZENON HAJDUGA

Kierownik literacki
JÓZEF OPALSKI



Maria Kazimiera

Staloryt L. Grunera według obrazu olejnego

Opracowanie graficzne: Piotr Turnau

Cena: 18 zł

Drukarnia Narodowa 8 1012/82 K-16/914

Nakład: 1000 egz.

EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY