

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

**BOCZNA
OPEROWA**

Akademia Muzyczna w Krakowie

GEORGE GERSHWIN

**SMUTNY
PONIEDZIAŁEK**

OPERA W JEDNYM AKCIE NA MOTYWACH 135TH „STREET“ G. GERSHWINA

Reżyseria

Leszek PISKORZ

Tekst polski i opracowanie muzyczne

Rafał Jacek DELEKTA

Scenografia

Ryszard MELLIWA

Choreografia

Tomasz GOŁĘBIEWSKI

Kierownictwo muzyczne

Rafał Jacek DELEKTA

Występują:

Studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej

Beatriz BLANCO	Andrzej BERNAGIEWICZ
Jolanta CICHECKA	Janusz BOROWICZ
Izabella GRAJNER	Andrzej DOBBER
Zofia KILANOWICZ	Daniel KALETA
Ewa ŁYSAK	Aleksander PAUL
Grażyna PANTAL	Jan PYRZ
Katarzyna SUSKA	Marian SUCHANEK
Bożena WALCZYK	Witold WRONA
Agnieszka WIETRZNY	

ORKIESTRA OPERY I OPERETKI W KRAKOWIE

PREMIERA ★ DNIA 25 KWIETNIA 1983 ★ GODZ. 17:00

Scena PWST ul. Warszawska 5

AP SPON_1983-001

Scena Pwst. L. Warszka

PREMIERA * DNIA 25 KWIEŃNIA 1983 * GODZ. 17.00

ORKIESTRĄ OPERY I OPERETKI W KRAKOWIE

Agnieszka WIERZNY Bożena WALCZYK Katarzyna SUSKA Grażyna PANTAL Ewa FYSAK Zofia KILANOWICZ Izabella GRAJNER Jolanta CICHECKA Beatriz BLANCO

Witold WRONA Marian SUCHANEK Jan PYRZ Aleksander PAUL Daniel KALETA Andrzej DOBBER Janusz BOROWICZ Andrzej BERNAGIEWICZ

Studentzi Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej

Występują:

Tomasz GOLBRIOWSKI

Chórysty

Rafał Jack DELETA

Kierownictwo muzyczne

Leszek PIKORZ

Reżyseria

Rafał Jack DELETA

Tętel polski i opracowanie muzyczne

Ryszard MELIWA

Scenografia

CIĘCIA W JEDNEJ AKCJI NA MOTYWACH 185 "STREET" G. GERSHWINA

PONTYF

2 MITY

GEORGE GERSHWIN

Akademia Muzyczna w Krakowie

uw. sam. 1934