

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

SCENA OPEROWA

PREMIERA 22 MAJA 1983 R. GODZ. 12

6 CZERWCA 1983 R. G O D Z. 19-15

BORIS ASAFJEW

Fontanna Bakczysaraju

(BACHCZISARAJSKIJ FONTAN)

BALET – POEMAT W 4 OBRAZACH

Libretto Nikołaj D. Wołkow według poematu Aleksandra Puszkina „FONTANNA BAKCZYSARAJU”

OBSADA:

Joanna Andziak, Anna Bil, Jolanta Bochaczek, Ilona Dworska, Renata Godek, Barbara Gatty-Kostyal, Anna Krych, Barbara Kotarba, Ruta Mączka, Ewa Nowak, Świetlana Olszak, Małgorzata Plechnik, Jadwiga Pytel, Emilia Sikora, Jolanta Symonowicz, Lidia Tomaszewska, Alina Towarnicka, Krystyna Ungeheuer, Brygida Zaborowska, Marek BEDNARZ, Lech Druch, Marek Fima, Aleksander KWAŚNY, Janusz Modrakowski, Adam Pietrzyk, Wojciech RADOŃ, Jacek Suliga Jan Starowicz, Władysław Szlęk, Edward Szpotański, Janusz Urbanik, Bogusław Wilk, Bogusław Wojnowski, Władysław WOŹNIAK, Krzysztof Zakrzewicz, Marian Żak

ORKIESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ

Kierownictwo muzyczne

ROMAN MACKIEWICZ

Dyrektor i Kierownik Artystyczny

EWA MICHNIK

Reżyseria i choreografia

RAISSA KUZNIECOWA-SZAJEWSKA

EDWARD SZPOTAŃSKI

Scenografia

KRZYSZTOF WEJMAN

Z-ca Dyrektora

ZENON HAJDUGA

Drukarnia Zwłazhewa w Krasnodarze - 1844/83 - E-17 (1107) - 248

AP FB 1883-001

22 5. 1883
8. 06.

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

PREMIERA 23 MAJA 1883 R. GODZ. 12
6 CZERWCA 1883 R. GODZ. 19.15
BORIS ASSAŁIEW

Fontanna Bakczyńska

(BACZYSARAJA FONTAN)

BALET - POEMAT W 4 OBRAZACH
Libretto (Nikolaj D. Wolkow) wedlug poematu Aleksandra Puszkina, FONTANNA BACZYSARAJA

ORZĄD:

Joanna Anielska, Anna Bilińska, Kłara Bieda, Irena Dworak, Renata Godek, Barbara Góty-Kotyła, Anna Kłoda,
Barbara Kotarska, Kłara Kłoda, Ewa Kłoda, Zdzisława Kłoda, Kłara Kłoda, Irena Kłoda, Kłara Kłoda,
Zygmuntowicz, Irena Tomaszewska, Alina Tomaszewska, Krystyna Tomaszewska, Krystyna Tomaszewska,
Marek Bednarski, Lech Dłubiński, Marek Fima, Aleksander Kłoda, Janusz Kłoda, Adam Kłoda, Wojciech
RADOM, Jacek Szulc, Jan Szulc, Edward Szulc, Janusz Szulc, Bogusław Wilk, Bogusław
Wojnowski, Władysław Wójcik, Krzysztof Zakrzewski, Marian Zak

ORKESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ

Kierownik muzyczny: ROMAN MATKOWICZ
Dyrektor Kierownik Artystyczny: EWA MICHAŁ
Kierownik chóru: EDWARD SZPOTANSKI
Kierownik chóru: EDWARD SZPOTANSKI
Kierownik chóru: EDWARD SZPOTANSKI
Kierownik chóru: EDWARD SZPOTANSKI