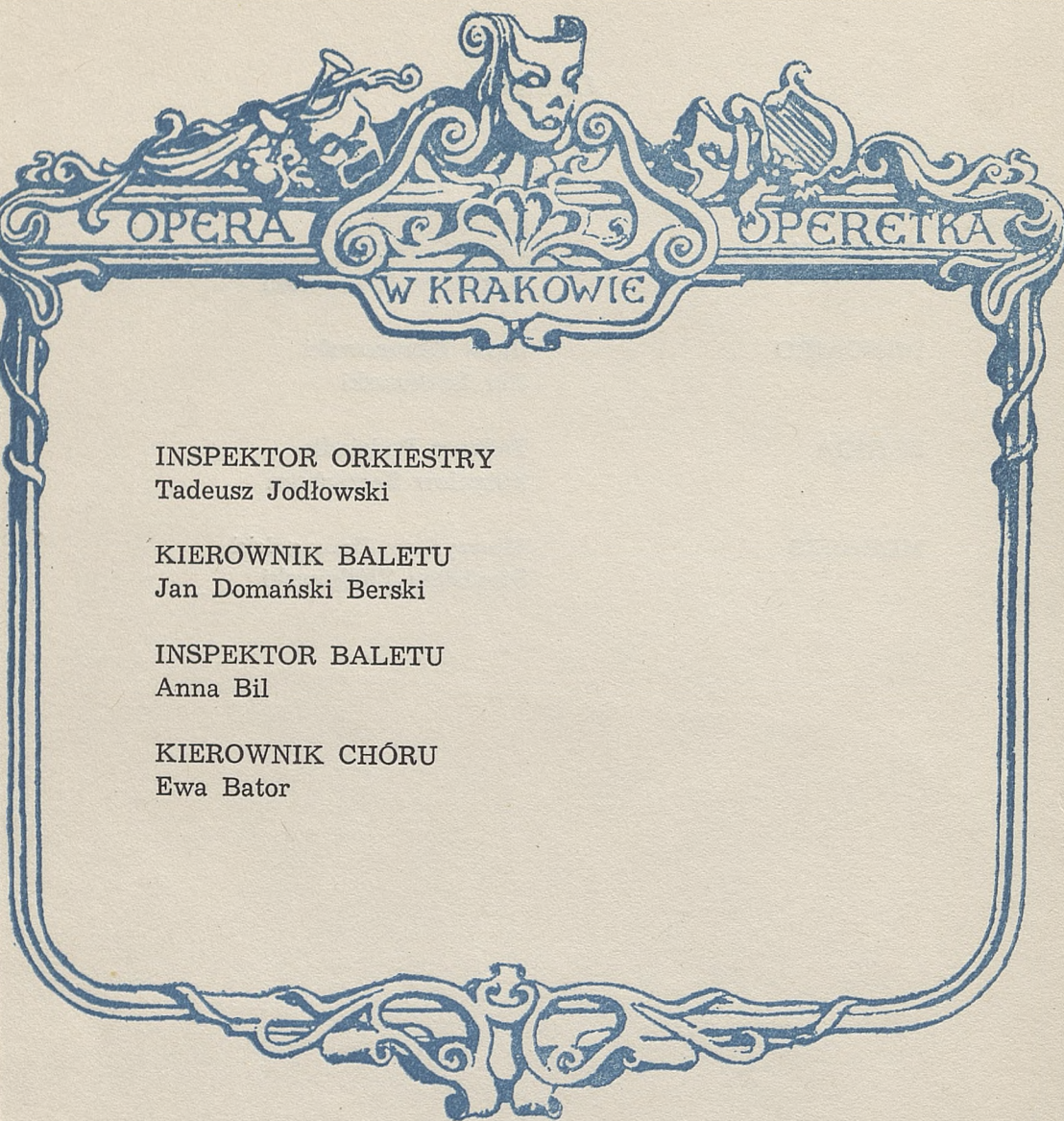




INSPEKTOR ORKIESTRY
Tadeusz Jodłowski

KIEROWNIK BALETU
Jan Domański Berski

INSPEKTOR BALETU
Anna Bil

KIEROWNIK CHÓRU
Ewa Bator

REDAKCJA PROGRAMU
Stanisław Mędak

WSPÓŁPRACA
Anna Jakubiec

(Dodruk — z uaktualnioną obsadą — listopad 1983 r.)
Cena — 20.— zł

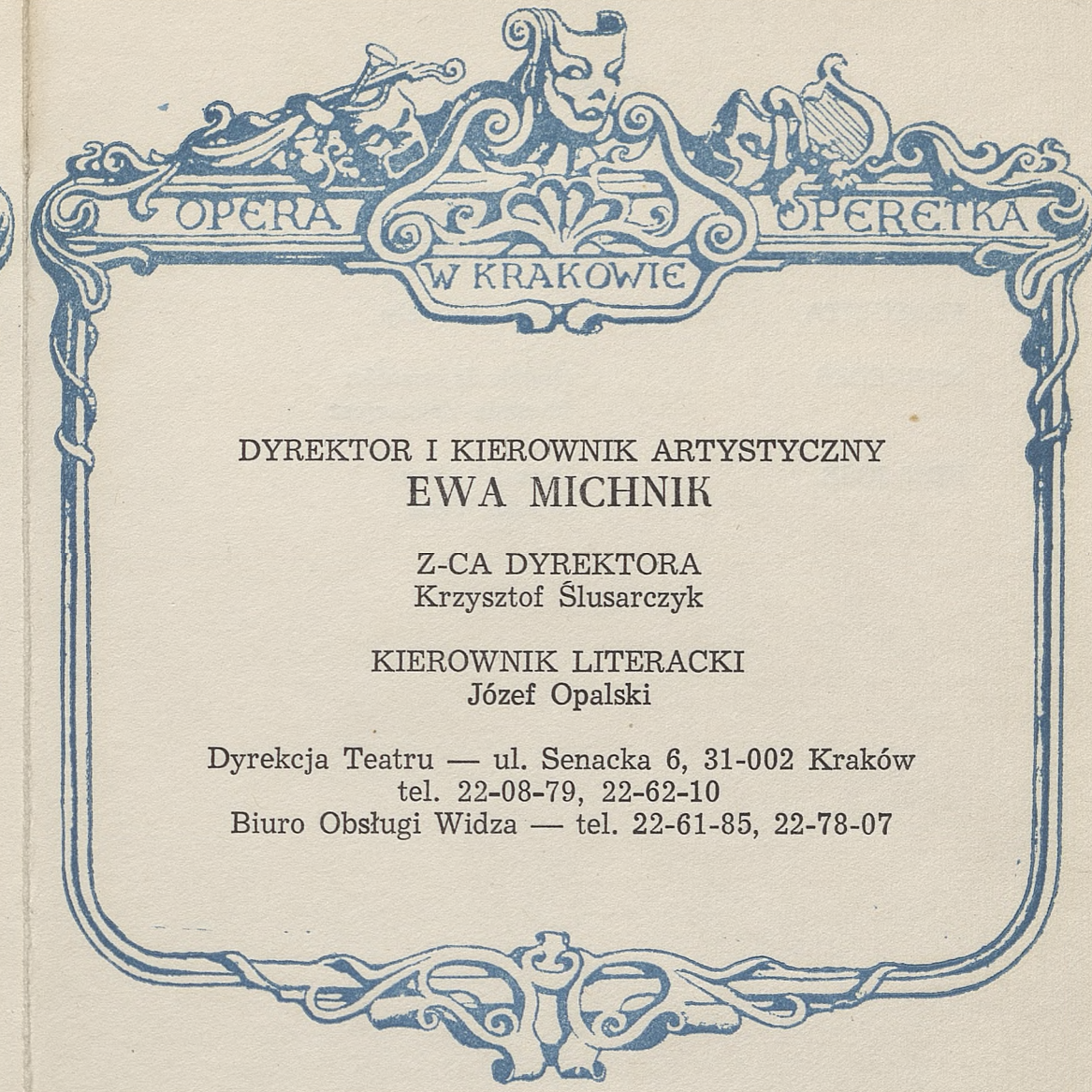


OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA
w Teatrze im. J. Słowackiego

GEORGES BIZET
C A R M E N
opera w czterech aktach

libretto:
HENRI MEILHAC, LUDOVIC HALÉVY

Premiera
3 czerwca 1979 r.



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
EWA MICHNIK

Z-CA DYREKTORA
Krzysztof Ślusarczyk

KIEROWNIK LITERACKI
Józef Opalski

Dyrekcja Teatru — ul. Senacka 6, 31-002 Kraków
tel. 22-08-79, 22-62-10
Biuro Obsługi Widza — tel. 22-61-85, 22-78-07

OBSADA

CARMEN	Zofia Jabłońska
MICAELA	Zofia Jankowska Jadwiga Romańska
FRASGUITA	Teresa Wessely
MERCEDES	Halina Szymańska Stefania Zacharjasz
DON JOSE	Ryszard Słysz Janusz Wenz

REALIZATORZY

KIEROWNICTWO MUZYCZNE	Krzysztof Missona
REŻYSERIA	Halina Gryglaszewska
SCENOGRAFIA	Ewa Tęcza
CHOREOGRAFIA	Przemysław Sliwa
ASYSTENT CHOREOGRAFA	Edward Szpotański
ASYSTENT REŻYSERA	Magdalena Grodyńska
KIEROWNICTWO CHÓRU	Zbigniew Toffel

Dyrygent
ROMAN MACKIEWICZ

OBSADA

ESCAMILLO	Wincenty Głodek Jerzy Józwiak
REMENDADO	Józef Garlak Bogusław Wojnowski
DANCAIRO	Rafał Kazanowski Jan Lachowski
ZUNIGA	Tadeusz Podsiadło Zbigniew Szczechura
MORALES	Mieczysław Domagalski Stanisław Ziółkowski