

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

BOHENA OPPRAWA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

13 listopada 1983 r.

godz. 19¹⁵

GIUSEPPE VERDI

RIGOLETTO

OPERA W CZTERECH AKTACH W WERSJI ORYGINALNEJ

Libretto: Francesco Maria Piave według „Le roi s'amuse“ Victora Hugo

DYRYGUJE:

SILVANO FRONTALINI

(Italia)

OBSADA:

Książę Mantui	STANISŁAW KOWALSKI RYSZARD SŁYSZ JANUSZ WENZ	Joanna	BARBARA ADAMIK HALINA SZYMAŃSKA
Rigoletto	ANDRZEJ BIEGUN WINCENTY GŁODEK BOGUSŁAW SZYNALSKI	Hrabina Ceprano	JADWIGA GALANT ZOFIA JANKOWSKA
Gilda	ZOFIA KOTLICKA MAŁGORZATA MIERCZAK ANNA PLEWNIAK ELŻBIETA TOWARNICKA	Hrabia Monterone	WIESŁAW NOWAK TADEUSZ PODSIADŁO STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI
Sparafucile	WIESŁAW NOWAK TADEUSZ PODSIADŁO ZBIGNIEW SZCZECHURA	Marullo	ZYGMUNT JANKOWSKI STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI
Magdalena	ZOFIA JABŁOŃSKA DANUTA WERMIŃSKA	Hrabia Ceprano	JERZY JÓŹWIAK IGOR POTIUCH
		Borsini	FRANCISZEK MAKUCH KAZIMIERZ RÓŻEWICZ
		Klucznik	KAZIMIERZ JEDRALCZYK
		Paź	KATARZYNA KATLEWICZ JADWIGA WIERZBICKA

ORKIESTRA — CHÓR — BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

EWA MICHNIK

REŻYSERIA

STANISŁAW BREJDYGANT

SCENOGRAFIA

**JÓZEF NAPIÓRKOWSKI
RYSZARD STOBNICKI**

CHOREOGRAFIA

HENRYK KONWIŃSKI

KIEROWNIK CHÓRU

EWA BATOR

ASYSTENT REŻYSERA

HALINA SZYMAŃSKA

ASYSTENT CHOREOGRAFA

KRYSTYNA UNGEHEUER

Z-CA DYREKTORA

KRZYSZTOF ŚLUSARCZYK

DYR. I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

EWA MICHNIK

APR-201-1383-002

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY



13 listopada 1983 r. godz. 19¹⁵

GIUSEPPE VERDI

RIGOLETTO

OPERA W CZTERECH AKTACH W WERSJI ORYGINALNEJ
Libretto: Francesco Maria Piave według „Le roi s’amuse” Victor Hugo

SILVANO FRONTALINI

(libretto)

ORZĄD:

Kapłan	STANISŁAW KOWALSKI	Joanna	BARBARA ADAMK
Marini	RYSZARD SŁYŻ	HALINA SZYMAŃSKA	
	JANUSZ WENZ		
Rigolotto	ANDRZEJ BIEGUN	Halina	JADWIGA GALANT
	WINCENTY GŁODEK	Coprano	ZOFIA JANOWSKA
	BOGUSŁAW SKYNAJSKI	Halina	WIESŁAW NOWAK
	ZOFIA KOTLIŃKA	Mezopran	TADEUSZ PODSIADŁO
Gilda	MAŁGORZATA MIERCZAK	Mezopran	STANISŁAW ZIOŁKOWSKI
	ANNA PLEWNIAK		ZYMUNT JANOWSKI
	ELŻBIETA TOWARŃSKA	Halina	STANISŁAW ZIOŁKOWSKI
	WIESŁAW NOWAK	Coprano	HERZY JÓZWIAK
	TADEUSZ PODSIADŁO		IGOR POTUCH
	ZBIGNIEW SZCZUCHURA	Bass	FRANCISZEK MARKUS
	ZOFIA JABŁOŃSKA	Klarnet	KAZIMIERZ RÓŻEWICZ
Waldens	DANUTA WERMIŃSKA	Pat	KAZIMIERZ JEDRALCZYK
			KATARZYNA KATLEWICZ
			JADWIGA WIERZBIŃSKA

ORKIESTRA – CHÓR – BALLET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE
EWA MICHNIK

CHOREOGRAFIA
HENRYK KONWIŃSKI

DYR. I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
EWA MICHNIK

STANISŁAW BREDYCAINT

KIEROWNIK CHÓRU
EWA BATOR

ASYSTENT CHOREOGRAFIA
KRZYSZTOF UNGEHEUER

SCENOGRAFIA
RYSZARD STOBNIKI
JÓZEF NAPIÓRKOWSKI

ASYSTENT REŻYSERA
HALINA SZYMAŃSKA

ASYSTENT REŻYSERA
KRZYSZTOF SŁUSARCZYK