



KAROL
SZYMANOWSKI
KRÓL REGO

Premiera: 24 czerwca 1982

Kościół O.O. Bernardynów

Molto vivace con passione

f

Pastorale: Ad libitum

Assolo: Clarinetto, Flauto e Piano (solo e piano)



KAROL SZYMANOWSKI
KRÓL ROGER

opera w trzech aktach

libretto: JAROSŁAW IWASZKIEWICZ

Kierownictwo muzyczne
EWA MICHNIK

Reżyseria
WOJCIECH ZIĘTARSKI

Scenografia
ELŻBIETA KRYWSZA-FEDOROWICZ

Kostiumy
ZOFIA WIERCHOWICZ

Asystent reżysera
HALINA SZYMAŃSKA

OBSADA

Roger II,
król Sycylii

Roksana
jego żona

Edrisi
mędrzec
arabski

Pasterz

Archiereios
kapłan

Diakonissa
mniszka

ANDRZEJ BIEGUN
WINCENTY GŁODEK
ZOFIA JANKOWSKA
ELŻBIETA TOWARNICKA
KAZIMIERZ RÓŻEWICZ
RYSZARD SŁYSZ

STANISŁAW KOWALSKI
JANUSZ WENZ

WŁADYSŁAW DYŁĄG
WIESŁAW NOWAK
ZBIGNIEW SZCZUCHURA

ZOFIA JABŁOŃSKA
HALINA SZYMAŃSKA

Orkiestra i Chór Opery Krakowskiej

Dyryguje: EWA MICHNIK

Kierownik Chóru: EWA BATOR

OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA

Dyrektor i Kierownik Artystyczny

EWA MICHNIK

Z-ca Dyrektora: ZENON HAJDUGA

Kierownik literacki: JÓZEF OPALSKI



Chrystus koronujący Rogera II — mozaika z XII w.

Opracowanie graficzne: Piotr Turnau

Cena: 18 zł

Drukarnia Narodowa 8, 1011/82 — K-16/913

Nakład: 3000 egz.

EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY