

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

BENNA OPPRÓWNA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

PREMIERA 24 CZERWCA 1982 r. KOŚCIÓŁ O.O. BERNARDYNÓW godz. 20.30.

KAROL SZYMANOWSKI

KRÓL ROGER

Opera w trzech aktach

Libretto: Jarosław Iwaszkiewicz

OBSADA

Roger II — ANDRZEJ BIEGUN
król Sycylii WINCENTY GŁODEK

Pasterz — STANISŁAW KOWALSKI
JANUSZ WENZ

Roksana — ZOFIA JANKOWSKA
jego żona ELŻBIETA TOWARNICKA

Archiereios — WŁADYSŁAW DYŁĄG
kapłan WIESŁAW NOWAK
ZBIGNIEW SZCZECHURA

Edrisi — KAZIMIERZ RÓŻEWICZ
mędrzec RYSZARD SŁYSZ
arabski

Diakonissa — ZOFIA JABŁOŃSKA
mniszka HALINA SZYMAŃSKA

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

REŻYSERIA

SCENOGRAFIA

EWA MICHNIK

WOJCIECH ZIĘTARSKI ELŻBIETA KRYWSZA-FEDOROWICZ

KOSTIUMY

**ORKIESTRA I CHÓR OPERY
KRAKOWSKIEJ POD DYREKCJĄ**

ASYSTENT REŻYSERA

ZOFIA WIERCHOWICZ

EWY MICHNIK

HALINA SZYMAŃSKA

KIEROWNIK CHÓRU

EWA BATOR

Z-CA DYREKTORA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

ZENON HAJDUGA

EWA MICHNIK

APJ KR 1382-001

KROL RAGER 1882.

KAROL SZYMANOWSKI

Opera w trzech aktach
Libretto: Jarosław Iwaszkiewicz

OSADA

Pastor — STANISŁAW KOWALSKI
JANUSZ WENZ

Archiebis — WŁADYSŁAW DYLA
kapłan WIESŁAW NOWAK
ZBIGNIEW SZCZUCHA

Diszkanisa — ZOFIA JABLONSKA
mniszka HALINA SZYMAŃSKA

SCENOGRAPHIA

EWA MICHNIK — WOJCIECH ZIETARSKI ELŻBIETA KRYWZA-FEDOROWICZ

ASYSTENT REŻYSERA

ORKESTRA I CHÓR OPERY
KRAKOWSKIEJ POD DOKŁAD

HALINA SZYMAŃSKA

EWA MICHNIK

KIEROWNIK CHÓRU
EWA BATOR

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
EWA MICHNIK

SCENOPRACOWNIA

ZENON HALDUGA

REŻYSERIA

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

Łączy II — ANDRZEJ BIEGUN
Kłó się — WINCENTY GŁODEK
Rokana — ZOFIA JANKOWSKA
Jego żona ELŻBIETA TOWARNICKA
Edisi — KAZIMIERZ RÓŻEWICZ
mistrz RYSZARD SŁYSZ
staraki