

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

**SCENA
OPEROWA**

**PREMIERY: 27 MARCA 1983 R. ★ GODZ. 12⁰⁰
28 MARCA 1983 R. ★ GODZ. 19¹⁵**

ANDRÉ ERNEST MODESTE GRÈTRY

ZEMIRA i AZOR

Opera w czterech aktach

Libretto francuskie: J. F. MARMONTEL

Polskie tłumaczenie i opracowanie: S. Kuszewski, St. Lachowicz

OBSADA:

Maria Domańska, Elżbieta Drażek, Jadwiga Galant, Danuta Hajduk, Antonina Malarz, Grażyna Mytych, Anna Pletwiniak

Andrzej Biegun, Jerzy Józwiak, Jerzy Knetig, Franciszek Makuch, Kazimierz Różewicz

prologus: Stanisław Lachowicz

ORKIESTRA — BALET

Kierownictwo muzyczne
EWA MICHNIK

Inscenizacja i reżyseria
STANISŁAW LACHOWICZ

Choreografia
JÓZEF MARCINIAK

Scenografia
MARIA i STANISŁAW WALCZAK

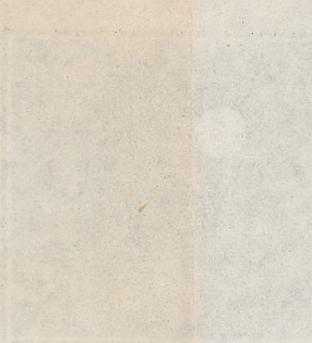
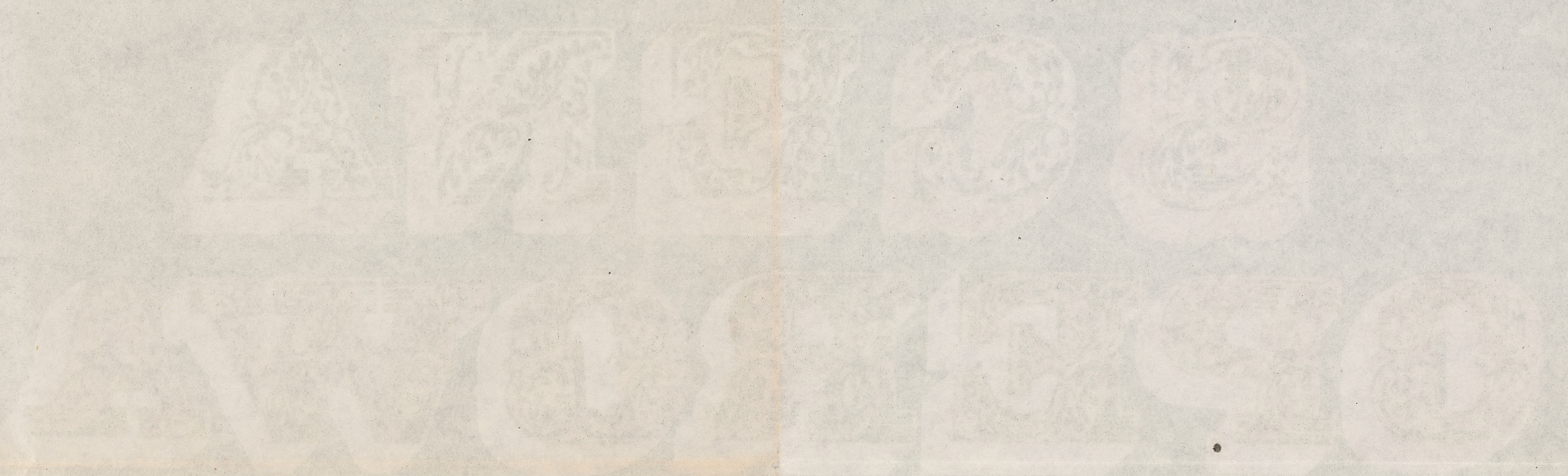
Dyrektor i kierownik artystyczny
EWA MICHNIK

Z-ca Dyrektora
ZENON HAJDUGA

Drukarnia Związkowa 1367/83 — T-17 (804) — 300

AP_ZE_AZ_1983-001

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY



PREMIERY: 27 MARCA 1983 R. * GODZ. 13.00
28 MARCA 1983 R. * GODZ. 19.15

ANDRÉ ERNEST MODESTE GRÉTRY

ZEMIRA I AZOR

Opera w czterech aktach

Libretto francuskie: J. F. MARMONTEL

Polskie tłumaczenie i opracowanie: S. Kuszewski, St. Jachowicz

OSADA:

Maria Domanska, Elżbieta Dąbek, Jadwiga Galan, Danuta Hajduk, Antonina Malach, Grażyna Młyniec, Anna Pieniążek
Andrzej Biegun, Jerzy Józwiak, Jerzy Knecht, Franciszek Małach, Kazimierz Różewicz
prologus: Stanisław Jachowicz

ORKIESTRA — BALET

Stanisław Jachowicz

Maria i Stanisław Walczak

Chór

Z-ca Dyrektora
Zenon Hajduka

Kierownik muzyczny
Ewa Michnik

Dyrektor i kierownik artystyczny
Ewa Michnik

Wydawnictwo Kraków 1983 11 (100) — 100