

200 LAT OPERY W KRAKOWIE
marzec 1983

Poniedziałek 28 marca 1983 rok

godz. 11.00—13.30

- Sesja naukowa „ROLA OPERY W ŻYCIU KULTURALNYM KRAKOWA”. Aula UJ — Collegium Novum, ulica Gołębia 24 I piętro

REFERATY

JERZY WALDORFF

- „Początki opery w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem Opery Warszawskiej”

JERZY PIEKARCZYK

- „Dwieście lat czekania ...— o losach opery w Krakowie”

JERZY PARZYŃSKI

- „Funkcja opery w powojennym Krakowie”

MARIAN WALLEK-WALEWSKI

- „Opera w Krakowie za dyrekcji Kazimierza Korda”

JÓZEF OPALSKI

- „Opera w dniu dzisiejszym” (podsumowanie)

godz. 13.30—14.00

- Przerwa

godz. 14.00—15.30

- Dyskusja

godz. 19.15—21.30

- Premiera opery André E. M. Grétry’ego „ZEMIRA I AZOR” — Scena Operowa w Teatrze im. J. Słowackiego

godz. 21.30

- Spotkanie towarzyskie — foyer Teatru im. J. Słowackiego I piętro

