

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

**OSCAR
OPERA**

PREMIERA 1 MARCA 1981 ROKU, GODZ. 19.15

GEORGES BIZET

POŁAWIACZE PEREŁ

Opera w trzech aktach

Libretto Michel Carre, Pierre Etienne Cormon

OBSADA

**Leila JADWIGA ROMAŃSKA
TERESA WESSELY
ELŻBIETA TOWARNICKA
Nadir JÓZEF PRZESTRZELSKI
RYSZARD SŁYSZ
JANUSZ WENZ**

**Zurga WINCENTY GŁODEK
STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI
Nurabad PAWEŁ JANOWSKI
ZBIGNIEW SZCZETCHURA**

ORKIESTRA — CHÓR — BALET

**KIEROWNICTWO MUZYCZNE
EWA MICHNIK**

**CHOREOGRAFIA
ZBIGNIEW JUCHNOWSKI**

DYREKTOR: JAN KRZYŻANOWSKI

**REŻYSERIA
WOJCIECH ZIĘTARSKI
RUCH SCENICZNY
JERZY RETERSKI**

**SCENOGRAFIA
ELŻBIETA KRYWSZA-
FEDOROWICZ**

**KIEROWNIK CHÓRU
EWA BATOR**

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: EWA MICHNIK

DN-3, zam. 6101/81 — 200 — F-19/443

AP-PP-1381-002

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

POŁAWIACZE PEREL

GEORGES BIZET

PREMIERA 1 MARCA 1981 ROKU, GODZ. 19.15

Libretto Michel Carré, Pierre Étienne Corman
Opera w trzech aktach

OSADA

Lelia JADWIGA ROMAŃSKA	Zurga WINCENTY GŁODEK
TERESA WESSELY	STANISŁAW ZIOŁKOWSKI
ELŻBIETA TOWARNICKA	Nurabad PAWEŁ JANOWSKI
Nadir JOZEF PRZESTRZELSKI	ZBIGNIEW SZCZUCHURA
RYSZARD SŁYSZ	
JANUSZ WENZ	

ORKIESTRA — CHÓR — BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE EWA MICHNIK	REŻYSERIA WOJCIECH ZIĘTARSKI	SCENOGRAPHIA ELŻBIETA KRYWŚA-
CHOREOGRAPHIA ZBIGNIEW JUCHNOWSKI	RUCH SCENICZNY JERZY REJERSKI	FEDOROWICZ
DYREKTOR: JAN KRZYŻANOWSKI	KIEROWNIK CHÓRU EWA BATOR	KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: EWA MICHNIK