

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

WESELE FIGARA

PREMIERA STUDENCKA

26 MAJA 1980

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY oraz AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
PRZEDSTAWIAJĄ PAŃSTWU
STUDENTKI I STUDENTÓW WYDZIAŁU WOKALNEGO DEBIUTUJĄCYCH
DZIŚ W „WESELU FIGARA” WOLFGANGA AMADEUSZA MOZARTA

Obsada:

Zuzanna — ELŻBIETA SZMYTKA — MARIA DOMAŃSKA-BĄŃKO •
Hrabina — ALINA GIERZSEWSKA • Hrabia — ADAM KRUŻEL
• Cherubin — OLGA ORŁOWSKA • Marcelina — MARIOLA
KOWALCZYK • Basilio — MAREK KRZYWOŃ • Don Curcio —
STANISŁAW STASZECKI • Antonio — MIECZYŚŁAW DOMAGALSKI
• Basia — EWA DICZUK — STANISŁAWA MIKOŁAJCZYK

*

ELŻBIETA SZMYTKA — studentka IV roku Akademii Muzycznej w Krakowie
w klasie wokalne doc. Heleny Łazarskiej. Występowała na festiwalu w Stalowej
Woli oraz w ramach „Spotkań Muzycznych” w Baranowie w 1979 r. Brała udział
w koncertach kameralnych, m. in. w cyklu „Rymów Dziecięcych” K. Szymanow-
skiego w „Atmie” w Zakopanem.

*

MARIA DOMAŃSKA-BĄŃKO — studentka VI roku Akademii Muzycznej w Kra-
kowie w klasie starszego wykładowcy Barbary Walczyńskiej.

*

ALINA GIERZSEWSKA — studiuje śpiew od 1978 roku w Akademii Muzycznej
w Krakowie w klasie doc. Heleny Łazarskiej. Brała udział w koncertach symfo-
nicznych i kameralnych w kraju i na Łotwie. Nagrywała w Polskim Radiu.

*

OLGA ORŁOWSKA — naukę śpiewu rozpoczęła w 1976 roku w klasie doc. Heleny
Łazarskiej. Obecnie jest studentką czwartego roku Akademii Muzycznej w Kra-
kowie. Brała udział w koncertach organizowanych przez uczelnię.

*

MARIOLA KOWALCZYK — studiuje w Akademii Muzycznej w Krakowie w kla-
sie śpiewu solowego doc. Heleny Łazarskiej. Brała udział w koncertach kameral-
nych i symfonicznych, festiwalach muzycznych, nagraniach radiowych i telewizyj-
nych w kraju i za granicą. Współpracuje z Zespołem Madrygalistów Capelli Cra-
coviensis pod dyrekcją Stanisława Gałońskiego. Zdążyła się już wyróżnić realiza-
cjami muzyki współczesnej; nagranie z zespołem instrumentalnym AM Pribautek
Igora Strawińskiego zostało zaliczone do najlepszych nagrań roku 1978. W roku
1979 otrzymała wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Kar-
lowych Varach.

*

EWA DICZUK — studentka III roku, wydziału wokálne Akademii Muzycznej
w Krakowie, w klasie starszego wykładowcy Barbary Walczyńskiej.

*

STANISŁAWA MIKOŁAJCZYK — studentka IV roku Akademii Muzycznej w Kra-
kowie w klasie starszego wykładowcy Barbary Walczyńskiej.

*

ADAM KRUŻEL — student IV roku wokalistyki Akademii Muzycznej w Krakowie
w klasie starszego wykładowcy Wojciecha Jana Śmietany. Laureat I nagrody Mię-
dzyuczelnianego Konkursu Rosyjsko-Radzieckiej Muzyki Wokalnej — Katowice
1979 r. Nagrywał dla Polskiego Radia i Telewizji.

*

MAREK KRZYWOŃ — student VI roku Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie
doc. Adama Szybowskiego.

*

STANISŁAW STASZECKI — student VI roku Akademii Muzycznej w Krakowie
w klasie starszego wykładowcy Franciszka Delekty.

*

MIECZYŚŁAW DOMAGALSKI — student VI roku Akademii Muzycznej w Kra-
kowie w klasie doc. Adama Szybowskiego.

Opieka reżyserska: ANDRZEJ BUSZEWICZ

Dyrektor: JAN KRZYŻANOWSKI

Kierownik muzyczny: EWA MICHIK

Kierownik muzyczny Sceny Operowej: ROMAN MACKIEWICZ

Kierownik literacki: JÓZEF OPALSKI