

**KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY**

# SCENA OPEROWA

LUDOMIR RÓŻYCKI

## OPOWIEŚĆ O MISTRZU TWARDOWSKIM

*Libretto:*

**JÓZEF OPALSKI**

*Reżyseria, inscenizacja i choreografia:*

**TOMASZ GOŁĘBIEWSKI**

*Asystent choreografa:*

**EDWARD SZPOTAŃSKI**

*Kierownictwo muzyczne:*

**MARIAN LIDA**

*Scenografia:*

**KAZIMIERZ WISŃIAK**

*Pedagog Studia Baletowego:*

**BARBARA KAŁUŻNA**

*Obsada:*

Krystyna UNGEHEUER, Alina TOWARNICKA, Barbara GATTY-KOSTYAL, Tomasz GOŁĘBIEWSKI, Edward SZPOTAŃSKI, Józef KIELJAN, Jacek HECZKO, Mieczysław BANET, Bogusław WILK, Jacek SULIGA, Joanna ANDZIAK, Anna GLISZEWSKA, Grażyna KARAS, Małgorzata MAKOWSKA, Alicja NIWELT, Włodzimierz SZŁĘK, Małgorzata URANEK, Lidia TOMASZEWSKA, Anna BIL, Jolanta BOCHACZEK, Ilona DWORSKA, Stanisław DOBRANOWSKI, Lech DRUCH, Jan STAROWICZ, Stanisław URBANIK, Marek FIMA, Adam PIETRZYK, Irena BARAN, Ruta MĄCZKA, Jadwiga PYTEL, Elżbieta KOSMAŁA, Aleksandra RÓG, Jacek SAJDAK

UCZNIOWIE STUDIA BALETOWEGO KTM pod kierownictwem BARBARY KAŁUŻNEJ, CHÓR KTM pod kierownictwem ZBIGNIEWA TOFFLA

**Premiera dnia 30 marca 1980 roku**

**25-LECIE KRAKOWSKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO**

Drukarnia Związkowa w Krakowie — 700/86 — 1-21 (8183) — 200

**DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY**



AP\_011\_1380\_001

# OPOWIEŚĆ O MISTRZU TWARDOWSKIM

LUDOMIR RÓŻYCKI

Libretto:

JÓZEF OPALSKI

Kierownictwo muzyczne:

MARIAN LIDA

Scenografia:

KAZIMIERZ WISNIAK

Reżyseria inscenizacja i choreografia:

TOMASZ GOFBOWSKI

Asystent choreografii:

EDWARD SZPOTAŃSKI

Obsada:

Występują: LUCYJA LUCYJNA, ALEKSANDRA TOWARNOVA, BARBARA GATTY-ROSTAL, TOMASZ GOFBOWSKI, RICHARD SZPOTAŃSKI, JÓZEF WIELAN, JACEK HECKO, MIŁOŚĆ HANET, BOGDAN WIT, JACEK SUTKA, JÓHANNA ANDZIAK, ANNA GLISZCZAK, GRACJA HARAŚ, MIŁOŚĆ MATOWSKA, ALEKSANDRA NIWET, WŁODZIMIECH SZLICK, MIŁOŚĆ GRANT, LILIA TOMASZEWSKA, JÓHANNA BOCHACZAK, HONNA DWORSKA, SZPOTAŃSKI, DORRANOWSKI, JACEK DRUCH, JAN STANOWICZ, SZPOTAŃSKI, URBANIE, MIŁOŚĆ LIMA, ADAM PIETRZYK, LENA BARAN, ANNA MACZKA, JÓHANNA FOTEL, ERIKA ROSNIA, ALEKSANDRA RÓG, JACEK SZUDAN, ORKIESTRY BALETOWE KTM pod kierownictwem BARBARY KALUŻNY, CHÓR KTM pod kierownictwem ZBIGNIEWA TOTLA

Premiera dnia 30 marca 1980 roku  
25-LECIE KRAKOWSKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO

