

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

**BOGEMNA
OPERA**

KURATORIUM OŚWIATY I WYCHOWANIA W KRAKOWIE

VADEMECUM OPEROWE CZYLI O SPOSOBACH ODBIERANIA PRZEDSTAWIEŃ MUZYCZNYCH

DRAMATURGIA
czyli nauki
sztuki scenicznej
według szkoły
WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO
a na przykładzie
**ZAMKU
NA CZORSZTYNIE**
KAROLA KURPIŃSKIEGO

Rzecz przez
ANDRZEJA BUSZEWICZA

inscenizowana

przez studentów

Wydziału Wokalnego PWSM

przedstawiona

a przez Orkiestrę KTM

pod batutą

AGNIESZKI KREINER

odegrana będzie

KRAKÓW 28 kwietnia 1979

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

ul. Lubicz 48

Agnieszka Kreiner

