

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

BOGNA OPPERTKOWA

OSKAR NEDBAL

POLSKA KREW

LIBRETTO:
LEO STEIN

LIBRETTO POLSKIE:
JÓZEF SŁOTWIŃSKI, ZIEMOWIT FEDECKI, ANDRZEJ JARECKI

OBSADA:

Krystyna BEHOUNEK, Iwona BOROWICKA, Krystyna JUREK, Celina KARPIŃSKA, Bogusława KONKIEL, Elżbieta KOSMALA, Bożena LEWANDOWSKA, Grażyna MYTYCH, Antonina MALARZ, Bożena PICHLER, Aleksandra RITTER, Elżbieta SŁOMCZYŃSKA, Ewa STENGL, Barbara STRUZIŁ, Beata WĄSOWICZ, Andrzej CAŁKA, Stanisław DOBRANOWSKI, Emil DŻWIGOŃ, Jan FIREK, Zbigniew GIERASIŃSKI, Andrzej GALOS, Kazimierz JĘDRALCZYK, Rafał KAZANOWSKI, Krzysztof KIEŁBIŃSKI, Włodzimierz KOTARBA, Aleksander KWAŚNY, Jan LACHOWSKI, Stanisław MAKOHON, Franciszek MAKUCH, Zygmunt MIŁKOWSKI, Andrzej PAŁOWSKI, Wojciech RADOŃ, Kazimierz RÓŻEWICZ, Andrzej SKWARCZYŃSKI, Jan WILGA, Bogusław WOJNOWSKI, Antoni WOLAK.

Soliści baletu: Barbara GATTY-KOSTYAL, Alina TOWARNICKA, Krystyna UNGEHEUER, Mieczysław BANET, Jacek HECZKO, Józef KIELJAN, Jacek SULIGA, Edward SZPOTAŃSKI, Bogusław WILK.

ORKIESTRA - CHÓR - BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
Marian LIDA

REŻYSERIA:
Józef SŁOTWIŃSKI

CHOREOGRAFIA:
Barbara BITTNERÓWNA

SCENOGRAFIA:
Liliana JANKOWSKA

PRZYGOTOWANIE CHÓRU:
Zbigniew TOFFEL

PREMIERA 12 GRUDNIA 1979

25 LAT ISTNIENIA KRAKOWSKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO

Drukarnia Związkowa — Zam. nr 6314/79 — 1-16 (4720) — 200 egz.

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

Krzysztof Chojnacki

