

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

BOCENA OPPRONA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

27 maja 1984 - godz. 12:00

28 maja 1984 - godz. 19:15

HENRY PURCELL

DYDONA i ENEASZ

w partii Dydony występuje gościnnie znakomita śpiewaczka

PATRICIA ADKINS CHITI

solistka San Carlo w Neapolu i Opery Rzymskiej

ORKIESTRA - CHÓR - BALET OPERY [KRAKOWSKIEJ]

DYRYGENT

EWA MICHNIK

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

EWA MICHNIK

Z-CA DYREKTORA

BOGUSŁAW NOWAK

AP-DEN 1380-003

1984
dyplom: Innowacje
w sztuce
Czesław Zanussi

27 maja 1984 - godz. 12.00
28 maja 1984 - godz. 19.15

HENRY PURCELL

DYDONA i ENEASZ

w partii Dydony występuje gościnnie znakomita śpiewaczka

ADRIAN
PATRICIA

Współpraca z Operą Krakowską

ORKESTRA - CHÓR - BALET OPERY KRAKOWSKIEJ

DYRYGENT
EWA MICHNIK

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
EWA MICHNIK
Z-CA DYREKTORA
BOGUSŁAW NOWAK