

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

SCENA OPEROWA

HENRY PURCELL DYDONA I ENEASZ

OPERA W TRZECH AKTACH

LIBRETTO: NAHUM TATE

SPEKTAKL WYSTAWIANY W ORYGINALNEJ WERSJI JĘZYKOWEJ

Obsada:

DYDONA — ZOFIA JANKOWSKA
EWA KOWALCZYK

ENEASZ — WŁADYSŁAW DYLAŃ
ADAM KRUŻEL
JANUSZ WENZ

BELINDA — ELŻBIETA SZMYTKA
ALICJA ŚWIATEK
ELŻBIETA TOWARNICKA

II KOBIETA — MARIA DOMAŃSKA
KRYSTYNA KIEDO

CZAROWNICA — ZOFIA JABŁOŃSKA
HALINA SZYMAŃSKA

WIEDŹMA I — JADWIGA GALANT
TERESA WESSELY

WIEDŹMA II — BARBARA ADAMIK
STEFANIA ZACHARIASZ

DUCH — MARIOLA KOWALCZYK
OLGA ORŁOWSKA

MARYNARZ — KAZIMIERZ RÓŻEWICZ
JAN WILGA

ORKIESTRA, CHÓR I BALET KRAKOWSKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO

Kierownictwo muzyczne:

EWA MICHNIK

Choreografia:

WITOLD GRUCA

Asystent choreografa:

KRYSTYNA UNGEHEUER

Reżyseria:

LACO ADAMIK

Ruch sceniczny:

JERZY RETERSKI

Scenografia:

BARBARA KĘDZIERSKA

Asystent reżysera:

HANNA ZARYCKA

Korepetycje językowe:

WOJCIECH GRANICZEWSKI

Premiera: 31 sierpnia 1980 r. – na festiwalu w Baranowie

Dyrektor – JAN KRZYŻANOWSKI

Kierownik artystyczny – EWA MICHNIK

Drakonia Związkowa - 4378/80 - M-16 (2561) - 300

DYDONA I ENFAZ

OPERA W TRZECI KRAJ

STAT MICHIG (OTTS 911)

SPERAKT WYSTAWIANY W ORYGINALNEJ WERSJI JĘZYKOWEJ

18240

[illegible]

1	YOUNG	—	YOUNG
2	YOUNG	—	YOUNG
3	YOUNG	—	YOUNG
4	YOUNG	—	YOUNG
5	YOUNG	—	YOUNG
6	YOUNG	—	YOUNG
7	YOUNG	—	YOUNG
8	YOUNG	—	YOUNG
9	YOUNG	—	YOUNG
10	YOUNG	—	YOUNG
11	YOUNG	—	YOUNG
12	YOUNG	—	YOUNG
13	YOUNG	—	YOUNG
14	YOUNG	—	YOUNG
15	YOUNG	—	YOUNG
16	YOUNG	—	YOUNG
17	YOUNG	—	YOUNG
18	YOUNG	—	YOUNG
19	YOUNG	—	YOUNG
20	YOUNG	—	YOUNG
21	YOUNG	—	YOUNG
22	YOUNG	—	YOUNG
23	YOUNG	—	YOUNG
24	YOUNG	—	YOUNG
25	YOUNG	—	YOUNG
26	YOUNG	—	YOUNG
27	YOUNG	—	YOUNG
28	YOUNG	—	YOUNG
29	YOUNG	—	YOUNG
30	YOUNG	—	YOUNG
31	YOUNG	—	YOUNG
32	YOUNG	—	YOUNG
33	YOUNG	—	YOUNG
34	YOUNG	—	YOUNG
35	YOUNG	—	YOUNG
36	YOUNG	—	YOUNG
37	YOUNG	—	YOUNG
38	YOUNG	—	YOUNG
39	YOUNG	—	YOUNG
40	YOUNG	—	YOUNG
41	YOUNG	—	YOUNG
42	YOUNG	—	YOUNG
43	YOUNG	—	YOUNG
44	YOUNG	—	YOUNG
45	YOUNG	—	YOUNG
46	YOUNG	—	YOUNG
47	YOUNG	—	YOUNG
48	YOUNG	—	YOUNG
49	YOUNG	—	YOUNG
50	YOUNG	—	YOUNG
51	YOUNG	—	YOUNG
52	YOUNG	—	YOUNG
53	YOUNG	—	YOUNG
54	YOUNG	—	YOUNG
55	YOUNG	—	YOUNG
56	YOUNG	—	YOUNG
57	YOUNG	—	YOUNG
58	YOUNG	—	YOUNG
59	YOUNG	—	YOUNG
60	YOUNG	—	YOUNG
61	YOUNG	—	YOUNG
62	YOUNG	—	YOUNG
63	YOUNG	—	YOUNG
64	YOUNG	—	YOUNG
65	YOUNG	—	YOUNG
66	YOUNG	—	YOUNG
67	YOUNG	—	YOUNG
68	YOUNG	—	YOUNG
69	YOUNG	—	YOUNG
70	YOUNG	—	YOUNG
71	YOUNG	—	YOUNG
72	YOUNG	—	YOUNG
73	YOUNG	—	YOUNG
74	YOUNG	—	YOUNG
75	YOUNG	—	YOUNG
76	YOUNG	—	YOUNG
77	YOUNG	—	YOUNG
78	YOUNG	—	YOUNG
79	YOUNG	—	YOUNG
80	YOUNG	—	YOUNG
81	YOUNG	—	YOUNG
82	YOUNG	—	YOUNG
83	YOUNG	—	YOUNG
84	YOUNG	—	YOUNG
85	YOUNG	—	YOUNG
86	YOUNG	—	YOUNG
87	YOUNG	—	YOUNG
88	YOUNG	—	YOUNG
89	YOUNG	—	YOUNG
90	YOUNG	—	YOUNG
91	YOUNG	—	YOUNG
92	YOUNG	—	YOUNG
93	YOUNG	—	YOUNG
94	YOUNG	—	YOUNG
95	YOUNG	—	YOUNG
96	YOUNG	—	YOUNG
97	YOUNG	—	YOUNG
98	YOUNG	—	YOUNG
99	YOUNG	—	YOUNG
100	YOUNG	—	YOUNG

WVA MICHIGAN

IMAGO ADAMIC

ВЕРИЛА А. КИРИЛОВА

WITOLD CHURCA

HERY HENSKI
Ruch szary:

НАЦИОНАЛЬНАЯ

KRISTYNA UNGER

WOLICZ GRACIEWSKI

Przemysław 21 sierpnia 1980 r. - na festiwalu w Baranowie

Redaktor - JAN KRZYŻANOWSKI
Kierownik artystyczny - EWA MICHNIK