

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

Franciszek Lehàr

Kraina uśmiechu

OPERETKA W TRZECH AKTACH

Premiera 1 marzec 1978 r.

Libretto: L. HERZER, F. LÖHNER

Adaptacja i teksty piosenek: DANUTA BADUSZKOWA, RYSZARD
MAREK GROŃSKI, ANTONI MARIANOWICZ

Kierownictwo muzyczne
MARIAN LIDA

Reżyseria
WŁODZIMIERZ GAWROŃSKI

Dekoracje
MAREK GRABOWSKI

Kostiumy
ANNA RACHEL

Choreografia
ZBIGNIEW KORYCKI

Dyrygenci
MARIAN LIDA
ZBIGNIEW TOFFEL

OBSADA

Hrabia von Lichtenfels	ANDRZEJ GALOS
Liza von Lichtenfels	ANDRZEJ PAŁOWSKI
	BARBARA BARSKA
	JOLANTA KACZOROWSKA
Księżę Su-Czong	ALICJA ŚWIATEK
	RYSZARD BROŻEK
	KAZIMIERZ RÓŻEWICZ
	JANUSZ WENZ
Księżniczka Mi	KRYSTYNA BEHOUNEK
	ALICJA SŁAWECKA
	EWA STENGL
Hrabia Gustaw Pottenstein	JAN LACHOWSKI
	FRANCISZEK MAKUCH
Ambasadorowa brytyjska	CELINA KARPINSKA
	ALEKSANDRA RITTER
Ambasadorowa francuska	ELŻBIETA SŁOMCZYŃSKA
	ZOFIA WEISS
Ambasador francuski	ANDRZEJ SKWARCZYŃSKI
	BOGUSŁAW WOJNOWSKI
Ambasador brytyjski	ADAM RITTER
	ANTONI WOLAK
Li — dyplomata chiński	WŁODZIMIERZ KOTARBA
Księżę Czang	EMIL DŻWIGOŃ
	ZYGMUNT MIŁKOWSKI
Damy	JADWIGA GALANT
	BOGUSŁAWA KONKIEL
	BOŻENA PICHLER
	BEATA WĄSOWICZ
Oficerowie	ANDRZEJ CAŁKA
	ZBIGNIEW GIERASIŃSKI
	RAFAŁ KAZANOWSKI
Lokaje	STANISŁAW DOBRANOWSKI
	STANISŁAW MAKOHON

ORKIESTRA — CHÓR — BALET

Dyrektor i kierownik artystyczny
KRZYSZTOF MISSONA

Z-ca dyrektora
WIKTOR HERZIG

Kierownik literacki
JÓZEF OPALSKI

Cena zł 2.—