

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

SCENA OPEROWA

Premiera: 20 grudnia 1976 r.

Teatr im. J. Słowackiego pl. Ducha 1

godz. 19-15

ARNOLD SCHÖNBERG KSIEŻYCOWY PIERROT

(Pierrot Lunaire)

JADWIGA GADULANKA — śpiew

ZESPÓŁ KAMERALNY

PIERROT — MIECZYŚŁAW GRĄBKA

COLOMBINA — AGNIESZKA MANDAT

KASANDER — KRZYSZTOF JĘDRYSEK

NOC ROZJAŚNIONA

(Verklärte Nacht)

ORKIESTRA SMYCZKOWA

Tańczą:

Monika Pawlusiewicz

Grażyna Karaś

Mieczysław Banet

Włodzimierz Szlęk

Alina Towarnicka

Barbara Gatty

Marian Żak

Włodzimierz Bicz

Anna Gliszewska

Małgorzata Uranek

Andrzej Bazarnik

Lech Druch

Kierownictwo muzyczne:

ROBERT SATANOWSKI

Realizacja sceniczna:

KRYSTYNA ZACHWATOWICZ

Układ pantomimy:

MIECZYŚŁAW GRĄBKA

Układ choreograficzny:

TOMASZ GOŁĘBIEWSKI

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

Robert Satanowski

Drukarnia Zwiazkowa - 8950/76 - P-13 (4468) - 800

AP-IIIWB-1976-001
(2 EGZ)

Przedmowa: 20 grudnia 1976 r.
Teatr im. J. Słowackiego pl. Ducha

KSIĘŻYCOWY PIĘROT

ARNÖLD SCHÖNBERG

JADWIGA GADULANKA – śpiew
ZESPÓŁ KAMERALNY
PIĘROT – MIECZYSLAW GRABKA
KASANDER – KRZYSZTOF JEDRYSEK
COLOMBIA – AGNIESZKA MANDAT

NOC ROZJAŚNIONA

(Verklärte Nacht)

ORKIESTRA SMYCZKOWA

Monika Pawłusiewicz
Alina Towarnicka
Anna Gliszewska
Grażyna Karas
Barbara Golly
Małgorzata Urbanek
Mieczysław Baneł
Marian Zak
Andrzej Bazarnek
Włodzimierz Szlek
Włodzimierz Bix
Lech Duch
Kierownictwo muzyczne:
ROBERT SATANOWSKI
Układ pantomimy:
MIECZYSLAW GRABKA
Układ choreograficzny:
TOMASZ GOŁBIEWSKI
Realizacja sceniczna:
KRYSZYNA ZACHWAŃCOWICZ