

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

**SCENA
OPEROWA**

22 maja 1978 r.

godz. 19.15

Premiera debiutów studenckich w ramach współpracy między KTM i PWSM w Krakowie

CARL MARIA VON WEBER

WOLNY STRZELEC

DER FREICHÜTZ

OPERA ROMANTYCZNA W TRZECH AKTACH

Tłumaczenie: KRYSZYNA CHUDOWOLSKA

CHÓR MYŚLIWYCH ŚPIEWA PIEŚŃ STRZELCA Z I CZĘŚCI „DZIADÓW” ADAMA MICKIEWICZA

OBSADA:

Maria DOMAŃSKA, Ewa KOWALCZYK, Elżbieta TOWARNICKA, Hanna WENDLAND, Maciej CHMURSKI, Władysław DYŁĄG, Adam KRUŻEL, Zygmunt JANKOWSKI, Zbigniew SZCZECHURA, Bogusław SZYNALSKI, Leszek WOZIWODA

ORKIESTRA - CHÓR - BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

Krzysztof MISSONA

REŻYSERIA:

Małgorzata DZIEWULSKA

SCENOGRAFIA:

Jadwiga JAROSIEWICZ

KIEROWNICTWO CHÓRU:

Zbigniew TOFFEL

CHOREOGRAFIA RUCHU:

Tomasz GOŁĘBIEWSKI

KONSULTACJA PEDAGOGICZNA

SCENOGRAFA:

Andrzej MAJEWSKI

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

Krzysztof Missona

