

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

**OSCAR
OPPEROWA**

15 maja 1978 r.

godz. 19.15

Premiera debiutów studenckich — 22 maja 1978 r. — godzina 19.15

CARL MARIA VON WEBER

WOLNY STRZELEC

DER FREICHÜTZ

OPERA ROMANTYCZNA W TRZECH AKTACH

Tłumaczenie: KRYSTYNA CHUDOWOLSKA

CHÓR MYŚLIWYCH ŚPIEWA PIEŚŃ STRZELCA Z I CZĘŚCI „DZIADÓW” ADAMA MICKIEWICZA

OBSADA:

Zofia JANKOWSKA, Alicja ŚWIĄTEK, Teresa WESSELY, Wincenty GŁODEK, Stanisław LACHOWICZ, Paweł JANOWSKI, Tadeusz PODSIADŁO, Ryszard SŁYSZ, Jerzy SYPEK, Janusz WENZ, Janusz WOLNY, Wojciech Jan ŚMIETANA, Stanisław ZIÓŁKOWSKI

ORKIESTRA - CHÓR - BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

Krzysztof MISSONA

REŻYSERIA:

Małgorzata DZIEWULSKA

SCENOGRAFIA:

Jadwiga JAROSIEWICZ

KIEROWNICTWO CHÓRU:

Zbigniew TOFFEL

CHOREOGRAFIA RUCHU:

Tomasz GOŁĘBIEWSKI

KONSULTACJA PEDAGOGICZNA

SCENOGRAFA:

Andrzej MAJEWSKI

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

Krzysztof Missona

AP_USTR_1978-001

godz. 19.15

Premiera debiutu studenckiego — 22 maja 1978 r. — godzina 19.15

WOLNY STRZELC

CARL MARIA VON WEBER

DER FREISCHÜTZ

OPERA ROMANTYCZNA W TRZECICH AKTACH

Tłumaczenie: KRYSZYNA CHUDOWOLSKA

CHÓR WYŚLIWYCH ŚPIEWA PIĘŚN STRZELCA Z I CZĘŚCI „DZIADÓW” ADAMA MICKIEWICZA

ORZĄD:

Podziękuję, Ryszard SŁYŻ, Jerzy SYPEK, Janusz WENZ, Janusz WOLNY, Wojciech Jan ŚMIETANA, Stanisław ZIOŁKOWSKI, Zofia JANKOWSKA, Alicja ŚWIĄTEK, Teresa WESSELY, Wincenty GŁODEK, Stanisław LACHOWICZ, Paweł JANOWSKI, Tadeusz

ORKIESTR A - CHÓR - BALET

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

Krzysztof MISSONA

KIEROWNICTWO CHÓRU:

Zbigniew TOFFEL

REŻYSERIA:

Małgorzata DZIEWULSKA

CHOREOGRAFIA RUCHU:

Tomasz GOŁĘBIOWSKI

SCENOGRAFIA:

Jadwiga JAROSIEWICZ

KONSULTACJA PEDAGOGICZNA

SCENOGRAFIA:

Andrzej MAJEWSKI