

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY KRZYSZTOF MISSONA

SCENA OPERETKOWA

LUBICZ 48

KIEROWNIK MUZYCZNY MARIAN LIDA

REPERTUAR 2 GRUDZIEŃ 1977

GEORGES FEYDEAU

PCHŁA W UCHU



wtorek	—	—	—	20 _{PO RAZ 55}	—
środa	—	7 _{PO RAZ 47}	14 _{PO RAZ 51}	21 _{PO RAZ 56}	28 _{PO RAZ 57}
czwartek	1 _{PO RAZ 44}	8 _{PO RAZ 48}	15 _{PO RAZ 52}	—	29 _{PO RAZ 58}
piątek	2 _{PO RAZ 45}	9 _{PO RAZ 49}	16 _{PO RAZ 53}	—	30 _{PO RAZ 59}
sobota	3 _{PO RAZ 46}	10 _{PO RAZ 50}	17 _{PO RAZ 54}	—	31 _{PO RAZ 60}

POCZĄTEK PRZEDSTAWIEŃ GODZ. 19.15

Uwaga : Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Operetki ul. Lubicz 48, od wtorku na tydzień bieżący w godz.: we wtorek 9-12 i 17-18, w środę, czwartek i piątek od 9-12 i 17-19¹⁵, w sobotę od godz. 9-10³⁰ i 18¹⁵-19¹⁵, tel. 146-18. W poniedziałek (godz. 8-12 i 16⁴⁵-17⁴⁵) kasa sprzedaje bilety wyłącznie na zamówienia zbiorowe przyjęte przez Organizację Widowni K. T. M., ul. Senacka 6, tel. 261-85

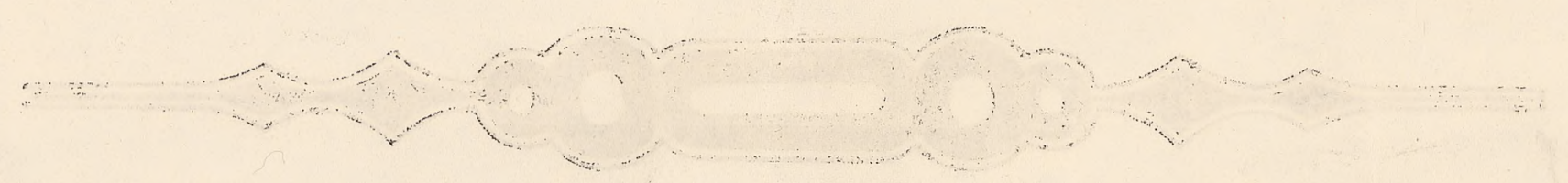
AP-PUCH-1377-002

WYDZIAŁ KULTURY I SZKOLNICTWA
DIREKTOR IERONIM KŁOSIŃSKI

REPERTUAR 5 GRUDNIEŃ 1977

GEORGES FEYDEAU

POCHŁA W UCHU



wtorek	—	—	—	—	—
środa	—	—	—	—	—
czwartek	1 TO HAN 42	8 TO HAN 42	15 TO HAN 32	21 TO HAN 32	28 TO HAN 32
piątek	2 TO HAN 42	9 TO HAN 42	16 TO HAN 32	—	30 TO HAN 32
sobota	3 TO HAN 42	10 TO HAN 42	17 TO HAN 32	—	31 TO HAN 42

POCZĄTEK PRZEDSTAWIEŃ GODZ. 19.15

Uwaga: Wykresy przedstawiają tylko programy repertuaru i chęć, który nie należy w końcu Operetki. Liczba 42 odwołuje się do numeru miejsca w sali. Wykresy przedstawiają tylko programy repertuaru i chęć, który nie należy w końcu Operetki. Liczba 42 odwołuje się do numeru miejsca w sali. Wykresy przedstawiają tylko programy repertuaru i chęć, który nie należy w końcu Operetki. Liczba 42 odwołuje się do numeru miejsca w sali.