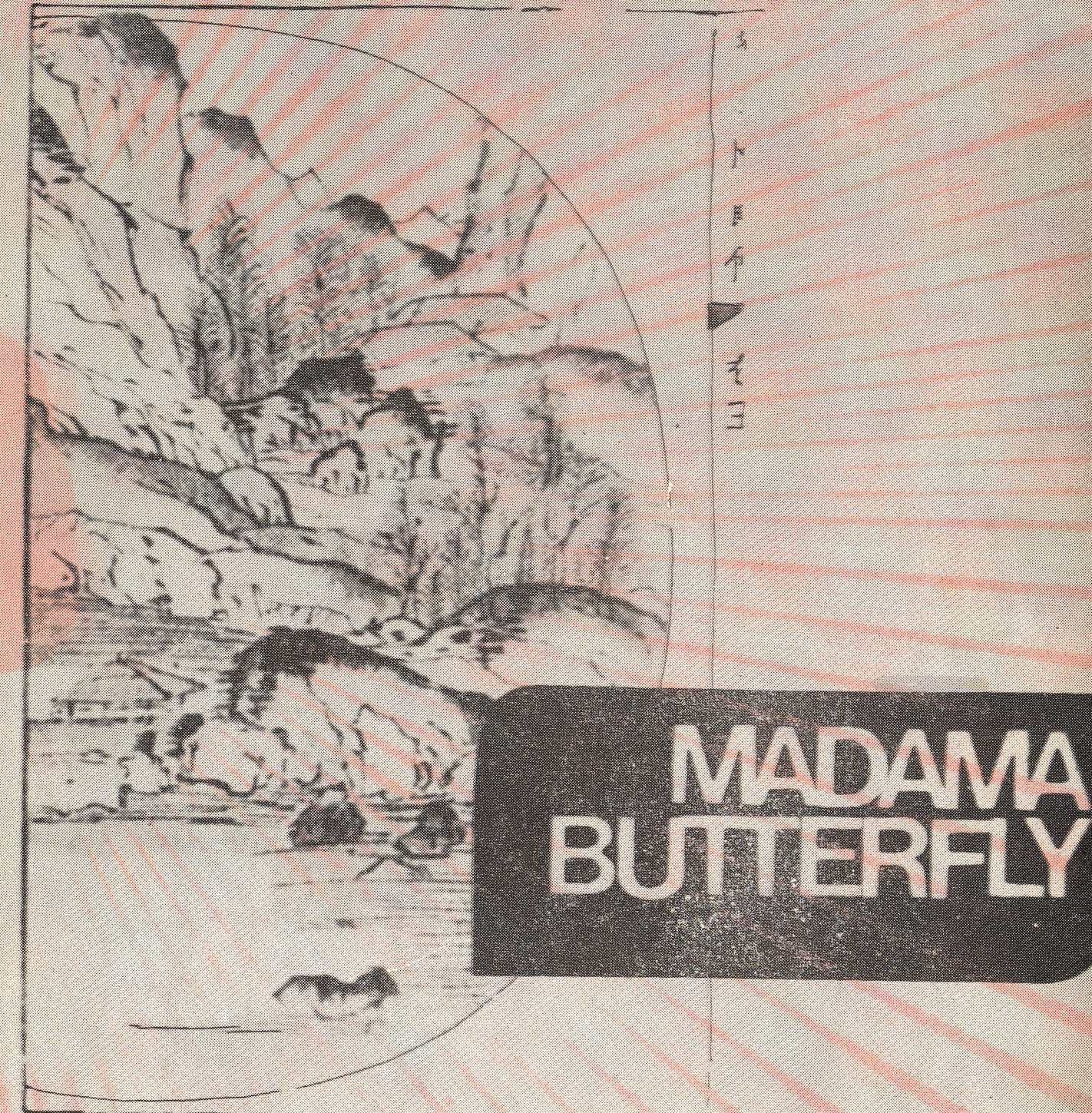
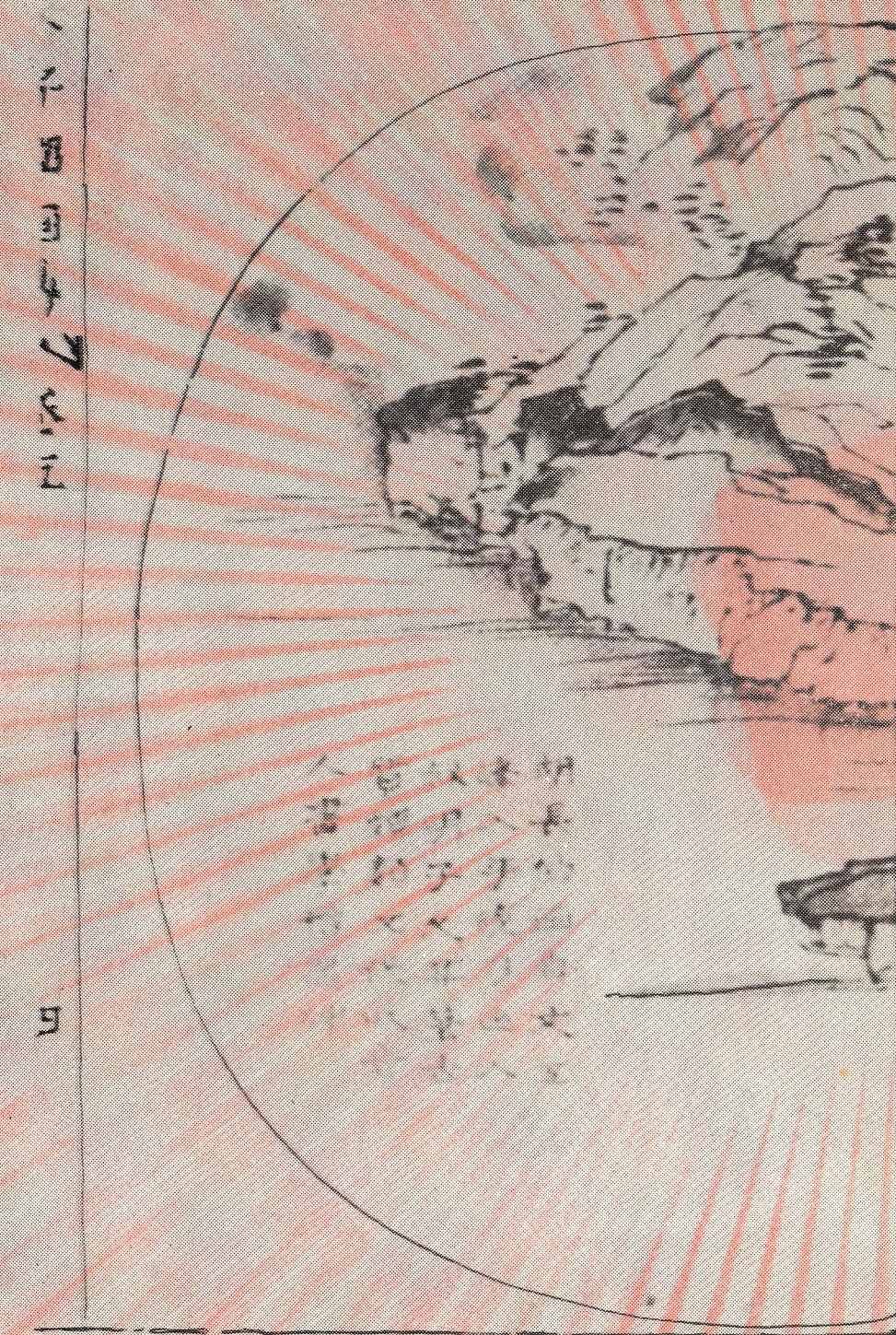




KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

dyrektor
JAN KRZYŻANOWSKI
kierownik artystyczny
EWA MICHNIK
kierownik muzyczny
sceny operowej
ROMAN MACKIEWICZ
kierownik literacki
JÓZEF OPALSKI

AKT I

Japonia — Nagasaki. Miłość gejszy Cho-Cho-San i amerykańskiego porucznika Pinkertona ma uwieńczyć ślub, który w pojęciu Amerykanina jest niepotrzebną formalnością. Zetknięcie się dwu odrębnych poglądów na świat i życie, samo w sobie stanowi załączek tragedii. Ostrzeżenie przed nią pada z ust gościa weselnego — konsula Stanów Zjednoczonych, Sharplessa. Już początek sielanki zakłóca przekleństwo spadające na głowę małej Japonki za odstępstwo od wiary przodków. Nastroj szczęścia powraca jednak szybko, by bez reszty zawiadnąć — nazwaną przez ukochanego Motylem (Butterfly) — gejszą.

AKT II

Trzy lata czeka Butterfly na powrót Pinkertona. Etyka Amerykanina obca jest Japonce tak dalece, iż przecucie zdrady prawie nie ma do niej dostępu. Duma i balast tradycji mogą doradzać tylko jedno wyjście w razie niewierności męża — śmierć. To bezgraniczne zaślepienie Butterfly sprawia, że konsulowi — przynoszącemu informację o przyjeździe Pinkertona z poślubioną Amerykanką — starcza ledwie odwagi, by zostawić pierwszą, szczęśliwą wiadomość. Nadzieja na spełnienie marzeń kilku lat wywołuje eksplozję radosnego uniesienia. Przychodzi zmierzch a wraz z nim godziny oczekiwania.

DYREKTOR — JAN KRZYŻANOWSKI
KIEROWNIK ARTYSTYCZNY — EWA MICHNIK
KIEROWNIK MUZYCZNY SCENY OPEROWEJ — ROMAN MACKIEWICZ
KIEROWNIK LITERACKI — JÓZEF OPALSKI
KIEROWNICTWO MUZYCZNE: ROMAN MACKIEWICZ
REŻYSERIA: KAZIMIERZ KORD
SCENOGRAFIA: KRYSZYNA ZACHWATOWICZ
DYRYGUJE: ROMAN MACKIEWICZ KIEROWNICTWO CHÓRU: ZBIGNIEW TOFFEL



Madama Butterfly — TERESA GRYBOS
— KRYSZYNA KIEDO
— JADWIGA ROMAŃSKA
Suzuki — ZOFIA JABŁOŃSKA
— HALINA SZYMAŃSKA

Pinkerton — JAN LACHOWSKI
— RYSZARD SŁYSZ
— JANUSZ WENZ
Kate Pinkerton — BARBARA ADAMIK
— ANTONINA MALARZ-LACNY
— STEFANIA ZACHARJASZ

O B S A D A:

Konsul — WINCENTY GŁODEK
Goro — JAN LACHOWSKI
— STEFAN STARZYK
Bonza — BOGUSŁAW WOJNOWSKI
— TADEUSZ PODSIADŁO
— ZBIGNIEW SZCZECZURA

Komisarz — ADAM KRUŻEL
— STANISŁAW ZIÓLKOWSKI
Książę Yamadori — JAN FIREK
— ZBIGNIEW MELANOWSKI

Opracowanie graficzne:
MŚCIWOJ OLEWICZ

Cena zł 10,-

DN-8 3/81 3.000 — H-22(1437)
WA Kraków 19014

AKT III

O świcie zmęczona czekaniem gejsza udaje się na spoczynek, nie traci wszakże wiary w uzyskanie rekompensaty za lata samotności. Przybycie Pinkertona z Amerykanką to spieczę dramaturgiczne, na które Japonka nie jest przygotowana. Nieszczęście spada na nią silnym ciosem. Możliwość odebrania Butterfly dziecka powiększa rozmiary krzywdy. Jest jednak wyjście — śmierć. Śmierć dopełniająca losu, którego wykonawczynią staje się sama Butterfly.

