



Kochane dzieci to mówię ja, Gapcio, chciałem wam opowiedzieć historię Królowej Śnieżki. Posłuchajcie:

Pewnego poranka Śnieżka jak zwykle sprzątała pałacowy taras. Pomagały jej w tym duże motyle i ważki — nagle przed pałacem pojawił się młody Królewicz, który od pierwszego wejrzenia zakochał się w Śnieżce. Spostrzegła to z ukrycia Królowa i zaraz zapytała swego zaczarowanego zwierciadła, kto jest najpiękniejszy na świecie. Usłyszała, że najpiękniejsza jest Śnieżka. Wtedy rozkazała swemu Nadwornemu Myśliwemu zabić Śnieżkę.

Lecz myśliwy ulitował się nad nieszczęśliwą sierotą i wypuścił ją wolno. Gdy Królowa dowiedziała się o tym, wypędziła myśliwego i przy pomocy czarów zamieniła się w staruchę by w towarzystwie kruków i nietoperzy, zabierając ze sobą zatrute jabłko, udać się na poszukiwanie Śnieżki.

Tymczasem Śnieżka biegła przez las w czasie burzy i zmęczona upadła pod drzewem. Wszystkie zwierzątka leśne zaczęły ją pocieszać i zabrały ze sobą w głąb lasu. Po chwili

li na polanie zjawili się siedmiu Krasnoludków, którzy wesoło śpiewając wracali z pracy do domu.

Śnieżka razem ze zwierzątkami dotarła do chatki Krasnoludków. Panował w niej wielki nieporządek, więc Śnieżka szybko chatkę posprzątała i zmęczona usnęła.

Zdumiały się Krasnoludki po powrocie do domu. A gdy Śnieżka opowiedziała im swą smutną historię — zaczęły ją pocieszać i wkrótce rozpoczęła się wesoła zabawa.

Rano, kiedy Krasnoludki wyszły do pracy pojawiła się Królowa i podała Śnieżce zatrute jabłko. Śnieżka nadgryzła jabłko i upadła bez życia na ziemię. Kiedy zwierzątka sprowadziły Krasnoludki na pomoc — było już za późno.

Dopiero pocałunek Królewicza budzi Śnieżkę. Królowa wyprawiła w pobliżu wielki bal myśląc, że Śnieżka nie żyje. Nagle zjawił się Królewicz ze Śnieżką — rozbił zaczarowane zwierciadło a złe moce porwały Królową. Teraz Królewicz poprosił Śnieżkę o rękę i rozpoczęła się uczta, która trwała wiele dni i nocy.



KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY

Z-ca Dyrektora:
WIKTOR HERZIG

Kierownik literacki:
JÓZEF OPALSKI

OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE
ARCHIWUM
31-500 Kraków, ul. Bracka 15
tel./fax 22-62-10, 22-78-07

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

* balet
w 3 aktach

Bogdan
Pawłowski
Libretto wg baśni Grimma
W. Borkowski
S. Piotrowski



Inscenizacja i choreografia:
TOMASZ GOŁĘBIEWSKI

Scenografia:
ANNA SEKUŁA

Kierownictwo muzyczne spektaklu
oraz nagrania taśmowego:
ROMAN MACKIEWICZ

OBSADA:

Bajarz	ANDRZEJ SKWARCZYŃSKI
Śnieżka	ALINA TOWARNICKA
Książę	EDWARD SZPOTAŃSKI
Macocha	KRYSTYNA UNGEHEUER
Wiedźma	TOMASZ GOŁĘBIEWSKI MIECZYŚLAW BANET
Motyl	JOANNA ANDZIAK
Niania	ALICJA NIWELT
Leśniczy	JÓZEF KIELJAN
Mistrz Cceremonii	JACEK HECZKO
Nietoperze	MIECZYŚLAW BANET BOGUSŁAW WILK
Mędrek	JACEK SULIGA

Nieśmiałek
Śmieszek
Gapcio
Apsik
Gburek

Śpioszek
Kwiaty

ANNA BIL
WŁODZIMIERZ SZŁEK
BARBARA GATTY-KOSTYAL
ZOFIA WILKOŃ
ALEKSANDRA RÓG
LIDIA PAŁASIŃSKA
MAŁGORZATA MAZUR
GRAŻYNA KARAS
MAŁGORZATA URANEK
JOLANTA BOCHACZEK
JANINA GAWLIK
RUTA MĄCZKA
ILONA DWORSKA
IRENA BARAN
JADWIGA PYTEL
ELŻBIETA KOSMAŁA

Praszki

JOANNA ANDZIAK
ANNA GLISZEWSKA
LECH DRUCH
STANISŁAW URBANIK
JAN STAROWICZ

Kruki

WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI
STANISŁAW URBANIK
LECH DRUCH
JAN STAROWICZ

Sowy

ADAM PIETRZYK
MAREK FIMA
WŁODZIMIERZ GURGUL

Damy Dworu

ALICJA NIWELT
JANINA GAWLIK
ILONA DWORSKA
JADWIGA PYTEL
MAŁGORZATA URANEK

Kawalerowie Dworu

GRAŻYNA KARAS
ANNA GLISZEWSKA
JOLANTA BOCHACZEK
ALEKSANDRA TYMOSIEWICZ
IRENA BARAN
JADWIGA PYTEL
RUTA MĄCZKA
ELŻBIETA KOSMAŁA

LECH DRUCH
MAREK FIMA
ADAM PIETRZYK
WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI
WŁODZIMIERZ GURGUL
STANISŁAW URBANIK
JAN STAROWICZ

Heroldowie
Goście

ADAM PIETRZYK
JANINA GAWLIK
ALICJA NIWELT
MAREK FIMA
ADAM PIETRZYK

Jeże, wiewiórki, zajączki, niedźwiadek, lis, żabki
UCZNIOWIE STUDIA BALETOWEGO KTM
Pedagog

BARBARA KAŁUŻNA

Asystent choreografa:
BARBARA KAŁUŻNA
EDWARD SZPOTAŃSKI

Reżyser nagrania:
JERZY ENZINGER

Inspicjent:
ANNA JAWORSKA

Korepetytor baletu:
TADEUSZ MARKOWSKI

PREMIERA: 5 GRUDNIA 1977 R.

Cena zł 10,—

DN-8 1148/79 6.000 I-21(1976)