



KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

* balet
w
3 aktach

Bogdan
Pawłowski
Libretto wg baśni Grimma
W.Borkowski
S.Piotrowski

Inscenizacja i choreografia:
TOMASZ GOŁĘBIEWSKI

Scenografia:
ANNA SEKUŁA

Kierownictwo muzyczne spektaklu
oraz nagrania taśmowego:
ROMAN MACKIEWICZ

OBSADA:

Bajarz JAN ADAMSKI

Śnieżka MONIKA PAWLUSIEWICZ
ALINA TOWARNICKA
Książe EDWARD SZPOTAŃSKI
TOMASZ GOŁĘBIEWSKI
LESZEK DRUCH
Macocha KRYSZYNA UNGEHEUER
JANINA GAWLIK
Wiedźma EDWARD SZPOTAŃSKI
MARIAN ŻAK
Niania ALICJA NIWELT
Leśniczy WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI
JÓZEF KIELJAN
JACEK HECZKO
JÓZEF KIELJAN
Mistrz Ceremonii

Soliści — Motyle MIECZYSLAW BANET
MARIAN ŻAK
Solistki — Motyle MONIKA PAWLUSIEWICZ
ALINA TOWARNICKA
Soliści — Ptaszki JOANNA ANDZIAK,
ANNA GLISZEWSKA
MIECZYSLAW BANET
LESZEK DRUCH
JACEK SULIGA
Soliści — Nietoperze MIECZYSLAW BANET
JACEK SULIGA
MARIAN ŻAK

Krasnale

Mędrek BARBARA KALUŻNA
Nieśmiałek ANNA BIL
Gburek LIDIA PAŁASIŃSKA
Śpioszek JERZY KOZAK
Gapcio MAŁGORZATA MAZUR
Apsik BARBARA GATTY
Śmieszek ZOFIA WILKOŃ
WŁODZIMIERZ SZŁĘK
I Kwiaty ILONA DWORSKA
LIDIA PAŁASIŃSKA
ALEKSANDRA RÓG
GRAŻYNA KARAS
BARBARA KOTARBA
JANINA GAWLIK
MAŁGORZATA URANEK

Kruki

WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI
ANDRZEJ BAZARNIK
LESZEK DRUCH
JACEK SULIGA
Sowy MAREK FIMA
KRZYSZTOF OCHOŃSKI
ADAM PIETRZYK
Ważki WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI
ANDRZEJ BAZARNIK
Jeże JOANNA ANDZIAK
WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI
GRAŻYNA KARAS
JACEK SULIGA
Niedźwiedzie MAREK FIMA
KRZYSZTOF OCHOŃSKI
ADAM PIETRZYK

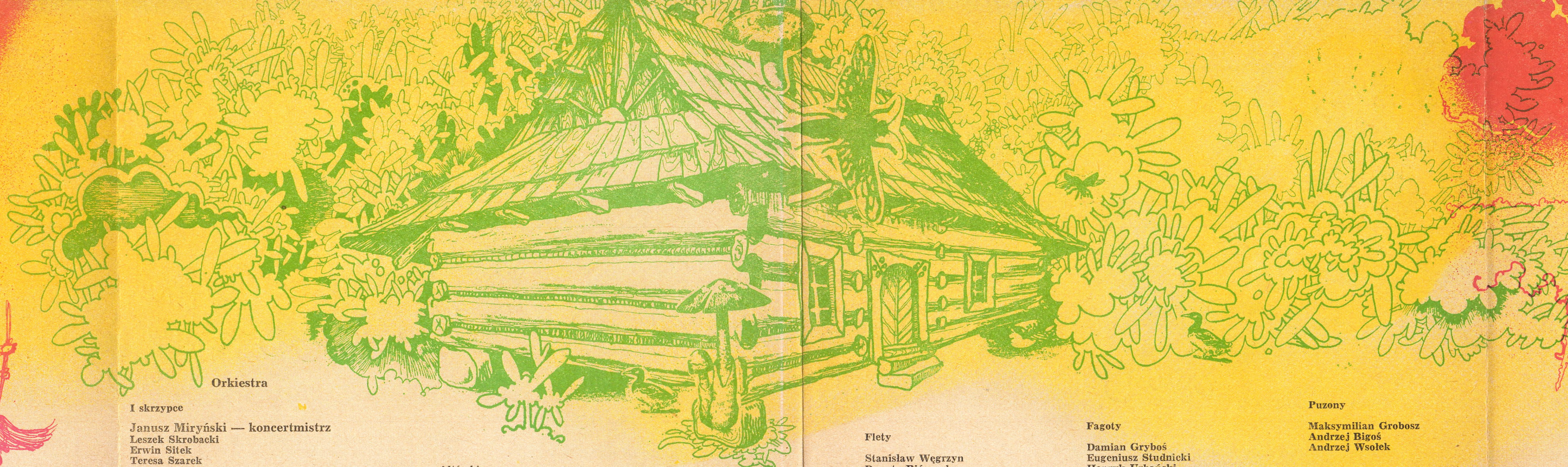
Kawalerowie Dworu

JOANNA ANDZIAK
ANNA GLISZEWSKA
GRAŻYNA KARAS
BARBARA KOTARBA
ILONA DWORSKA
LIDIA PAŁASIŃSKA
ALEKSANDRA RÓG
MAŁGORZATA URANEK
Damy Dworu WŁODZIMIERZ APOSTOLSKI
MIECZYSLAW BANET
ANDRZEJ BAZARNIK
LESZEK DRUCH
MAREK FIMA
KRZYSZTOF OCHOŃSKI
ADAM PIETRZYK
JACEK SULIGA

Heroldowie

MARIAN ŻAK
KRZYSZTOF OCHOŃSKI
ADAM PIETRZYK
JANINA GAWLIK
ALICJA NIWELT
KRZYSZTOF OCHOŃSKI
MAREK FIMA
ADAM PIETRZYK

Jeże, wiewiórki, zajączki, niedźwiadek, lis, żabki
uczniowie Sekcji Gimnastycznej i Sportowej K. S. Olsza
Konsultacja trenerska: HELENA RAKOCZY
ANITA SARNA-CZACHOWICZ



Orkiestra

I skrzypce

Janusz Miryński — koncertmistrz
Leszek Skrobaczki
Erwin Sitek
Teresa Szarek
Stanisław Moskal
Stefan Solarczyk
Anna Klimczyk
Jan Wojcieszek
Jacek Kaliński
Aleksander Opaska

II skrzypce

Benedykt Szymura — koncertmistrz
Anna Burzyńska
Jan Malik
Tadeusz Lipka
Marek Mnich
Henryk Olejniczak
Monika Prokop

Altówki

Mieczysław Satora
Aleksandra Senisson
Ryszard Czuchraj
Zofia Boklak
Emilian Szczygiel
Tadeusz Kostecki

Wiolonczele

Swetosław Mutałow
Wiesław Łysak
Małgorzata Olejak
Adam Moszumański
Krystyna Radwanek

Kontrabasy

Krzysztof Mróz
Jan Salamon
Stanisław Węgrzyn
Marek Mackiewicz

Flety

Stanisław Węgrzyn
Danuta Bińczycka
Bronisław Zając

Oboje

Magdalena Paździor
Andrzej Piszczelok
Stanisław Korta

Klarnety

Ignacy Wyczyński
Stefan Siwiec
Stanisław Orzyk
Andrzej Godek — bas

Fagoty

Damian Gryboś
Eugeniusz Studnicki
Henryk Urbański

Trąbki

Tadeusz Jodłowski
Stanisław Zagławniak
Ryszard Wojnarowski

Waltornie

Czesław Pecielewicz
Józef Wróbel
Tadeusz Noga
Zygmunt Firlił
Andrzej Bartnik

Puzony

Maksymilian Grobosz
Andrzej Bigos
Andrzej Wsolek

Tuba

Zbigniew Bajek

Harfa

Ewa Drożdż

Perkusja

Mieczysław Decowski
Tadeusz Klimas
Barbara Nowala
Konstanty Szewczyk

Inspektor orkiestry
JAN WOJCIESZEK

Asystenci choreografa:

BARBARA KALUŻNA
EDWARD SZPOTAŃSKI

Reżyser nagrania:

JERZY ENZINGER

Korepetytor baletu: KRZYSZTOF LEWKOWICZ

1977