

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY ROBERT SATANOWSKI

BOCENA OPEROWA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

PREMIERA: 13 CZERWCA 1977 R.

GODZ. 19-15

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

WESELE FIGARA

**LIBRETTO: LORENZO DA PONTE
OPERA W CZTERECH AKTACH**

OBSADA:

Jadwiga GADULANKA, Teresa GRYBOŚ, Urszula HOŁUBOWSKA, Zofia JABŁOŃSKA
Celina KARPIŃSKA, Jadwiga ROMAŃSKA, Alicja SŁAWECKA, Ewa STENGL, Marta
STUKUS, Halina SZYMAŃSKA, Alicja ŚWIĄTEK, Teresa WESSELY, Stefania ZACHARJASZ
Wincenty GŁODEK, Paweł JANOWSKI, Rafał KAZANOWSKI, Stanisław LACHOWICZ, Jan
LACHOWSKI, Tadeusz PODSIADŁO, Kazimierz RÓŻEWICZ, Ryszard SŁYSZ, Jerzy SYPEK
Wojciech Jan ŚMIETANA, Maciej WITKIEWICZ, Janusz WOLNY

ORKIESTRA ★ CHÓR

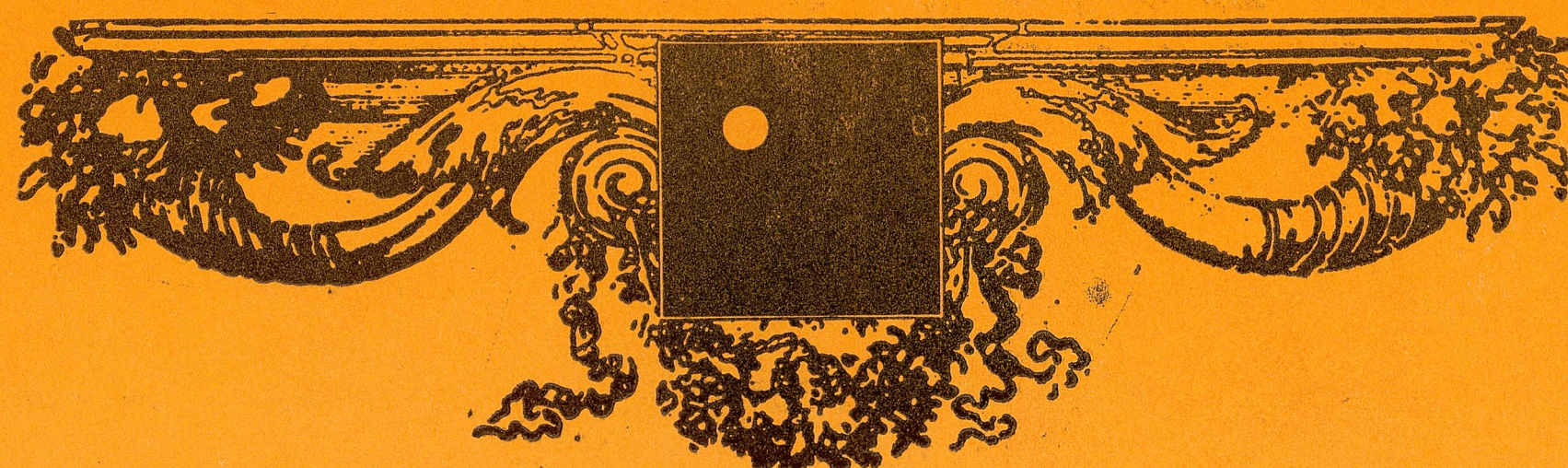
**KIEROWNICTWO MUZYCZNE
Robert SATANOWSKI**

**REŻYSERIA
Sławomir ŻERDZICKI**

**SCENOGRAFIA
Zofia WIERCHOWICZ**

**UKŁAD TAŃCA
Tomasz GOŁĘBIEWSKI**

**KIEROWNICTWO CHÓRU
Zbigniew TOFFEL**



AP_WF_1877-001

GODZ. 19.15

PREMIERA: 13 CZERWCA 1977 R.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

FIGURA WESTER

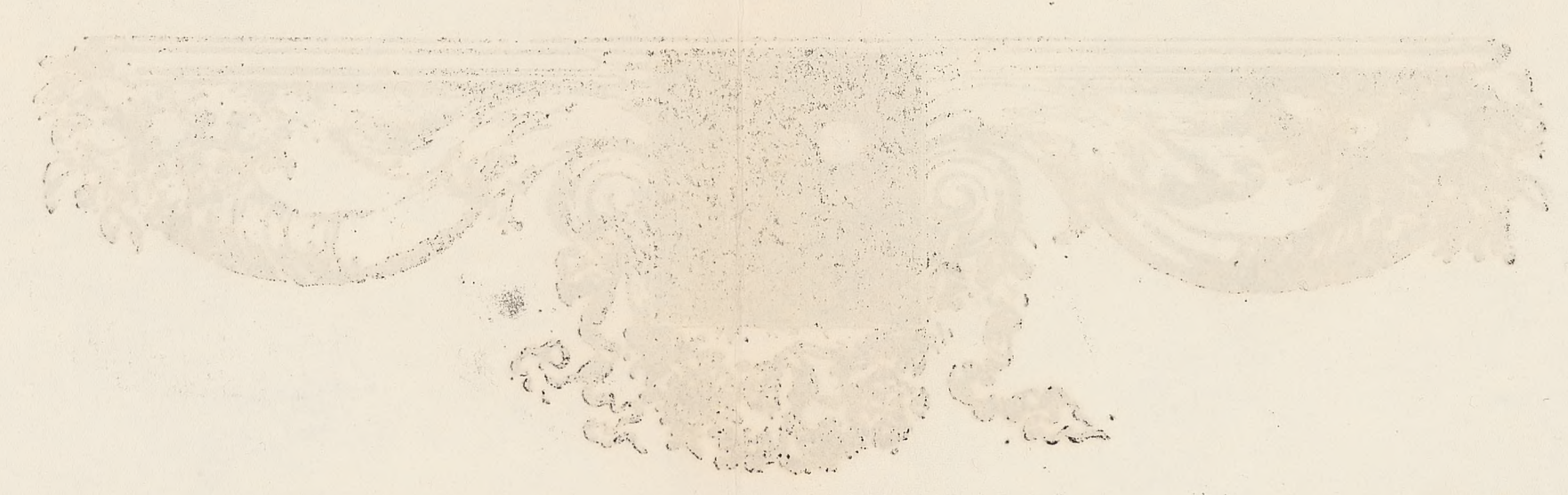
LIBRETTO: LORENZO DAPONTE
OPERA W CZTERECH AKTACH

ORADA:

Wojciech Jan SMETANA, Mirosław WITKIEWICZ, Jan WITK
LACHOWSKI, Zdzisław POŁOWSKI, Ryszard ROSTKOWSKI, Ryszard
Wiciński, GIEDEK, Paweł JANOWSKI, Robert JACZAKOWSKI, Jan
STURUS, Hanna SZYMANSKA, Ewa ŚWISTAK, Teresa WIKSITY, Ewelina ZACHARZAK
Gina KATHINKA, Jadwiga ROMANOWSKA, Andrzej ŚLAWIEC, Ewa ŚWISTAK, Maria
Jadwiga GABULANKA, Teresa GRYBOS, Urszula HOLUBOWSKA, Ewa JAROSŁAWSKA

ORKIESTRA * CHÓR

REKOWICZOWA MARIETTA	REKOWICZOWA MARIETTA	REKOWICZOWA MARIETTA
Robert RYBAKOWSKI	Robert RYBAKOWSKI	Robert RYBAKOWSKI
UKRAD TANCZA	UKRAD TANCZA	UKRAD TANCZA
Janina GOLUBOWSKA	Janina GOLUBOWSKA	Janina GOLUBOWSKA
REKOWICZOWO CHÓR	REKOWICZOWO CHÓR	REKOWICZOWO CHÓR
Zdzisław TOPIŁ	Zdzisław TOPIŁ	Zdzisław TOPIŁ
SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA
Robert RYBAKOWSKI	Robert RYBAKOWSKI	Robert RYBAKOWSKI



AP_WF_1877-001