

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: ARKADIUSZ BASZTOŃ

SCENA OPERETKOWA UL. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

PREMIERA 25 KWIETNIA 1973 r.

EMMERICH KALMAN

HRABINA MARICA

OPERETKA W TRZECZ AKTACH

Libretto: J. BRAUNNER, A. GRUENEWALD • Przekład: A. FEILL, WŁ. KRZEMIŃSKI, A. TUR

Muzyka baletowa: TADEUSZ DOBRZAŃSKI

OBSADA:

Barbara Barska, Iwona Borowicka, Maria Choma, Aleksandra Czerny-Ritter, Izabela Dzienyńska, Celina Karpińska, Barbara Marczyńska, Maryla Pączyńska, Alicja Sławecka, Ewa Stengl, Zofia Weiss, Edward Adler, Jan Firek, Andrzej Galos, Zbigniew Kaniewski, Włodzimierz Kotarba, Jan Lachowski, Franciszek Makuch, Zygmunt Miłkowski, Andrzej Pagowski, Ihor Potiuch, Adam Ritter, Antoni Wolak

SOLIŚCI BALETU:

Mirosława Bachorz, Teresa Dzięglówna, Barbara Kałużna, Ludmiła Rackiewicz, Krystyna Ungeheuer, Jacek Heczko, Józef Kieljan, Jerzy Kozak, Józef Parużnik, Edward Szpotański, Włodzimierz Waruszyński

BALET ■ CHÓR ■ ORKIESTRA

Reżyseria
KAZIMIERZ ROGOWSKI

Asystent reżysera
DANUTA SŁOMCZYŃSKA

Scenografia
ZUZANNA PIĄTKOWSKA

Przygotowanie chóru
ZBIGNIEW TOFFEL

Dyrygenci
MARIAN LIDA, ZBIGNIEW TOFFEL

Kierownictwo muzyczne
MARIAN LIDA

Choreografia
JÓZEF PARUŻNIK

Asystent choreografa
EDWARD SZPOTAŃSKI

