

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

S C E N A O P E R E T K O W A , U L . L U B I C Z 4 8

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

P R E M I E R A W Ś R O D Ą D N I A 1 5 P A Ź D Z I E R N I K A 1 9 6 9 R . O G O D Z . 1 9 - 1 5

Muzyka: RYSZARD SIELICKI

Libretto: ANTONI MARIANOWICZ (wg Feydeau)

DAMA OD MAXIMA

O P E R E T K A W T R Z E C H A K T A C H

OBSADA: Iwona Borowicka, Maria Choma, Krystyna Dobrzańska, Aleksandra Duszewska, Celina Karpińska, Barbara Marczyńska, Lucyna Masłoń, Maryla Pączyńska, Aleksandra Ritter, Barbara Romanek, Alicja Sławecka, Ewa Stengl, Alicja Świętek, Zofia Weissówna, Halina Zmarzlik, Edward Adler, Kazimierz Bajon, Emil Dźwigoń, Jan Firek, Andrzej Galos, Ryszard Gondek, Zbigniew Kaniewski, Włodzimierz Kotarba, Roman Kwiatkowski, Zygmunt Miłkowski, Andrzej Pagowski, Józef Pufer, Adam Ritter, Zbigniew Rodko, Kazimierz Rogowski, Kazimierz Różewicz, Ihor Potiuch, Antoni Wolak, Stanisław Ziolkowski, Janusz Żelobowski

SOLIŚCI BALETU: Mirosława Bachorz, Teresa Dzięgłówna, Barbara Kałużna, Ludmiła Rackiewicz, Krystyna Ungeheuer, Jacek Heczko, Józef Kieljan, Jerzy Kozak, Józef Paruźnik, Włodzimierz Waruszyński

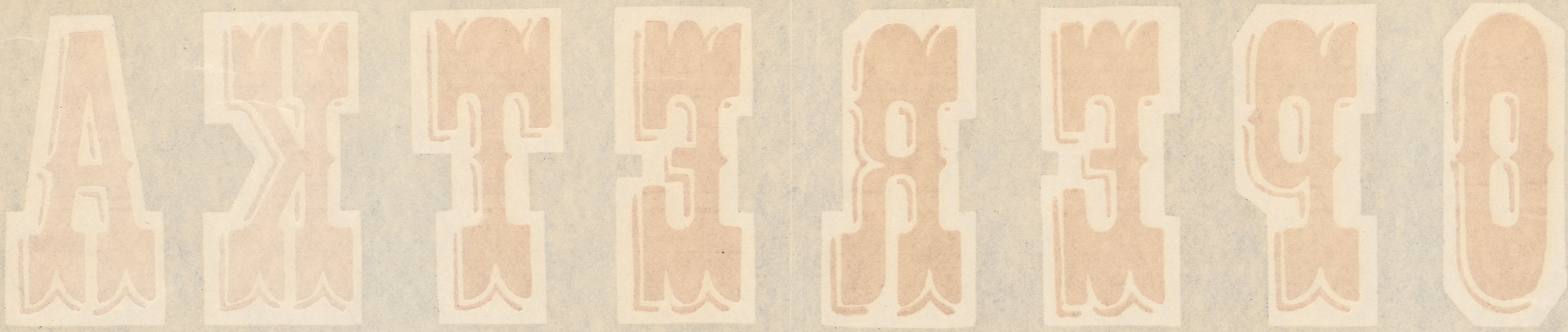
BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Reżyseria:
KAZIMIERZ ROGOWSKI

Kierownictwo muzyczne:
MARIAN LIDA

Choreografia:
MIKOŁAJ KOPIŃSKI

Scenografia:
BOLESŁAW KAMYKOWSKI



MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA, UL. LUBICKA 12

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

PREMIERA W ŚRODĘ DNIA 15 PAŹDZIERNIKA 1969 R. O GODZ. 19.15

Muzyka: RYSZARD SIELICKI

Libretto: ANTONI MARIANOWICZ (wg Feydeau)

DAMA OD MACHIM

OPERA W TRZECICH AKTACH

OSADA: Iwona Borowicka, Maria Choma, Krystyna Dębska, Aleksandra Dębska, Celina Karpińska, Barbara Marczewska, Lucyna Masłoń, Maryla Pęczyńska, Aleksandra Ritter, Barbara Romanek, Alicja Sławicka, Ewa Stęgl, Alicja Świątek, Zofia Weisówna, Halina Zmarzlik, Edward Adler, Kazimierz Bajon, Emil Dęwigoń, Jan Fierek, Andrzej Goles, Ryszard Gondel, Zbigniew Kaniewski, Włodzisław Kotarba, Roman Kwiśkowski, Zygmun Milkowski, Andrzej Rogowski, Józef Półer, Adam Ritter, Zbigniew Ródek, Kazimierz Rogowski, Kazimierz Rózewicz, Ihor Potuch, Antoni Wolań, Stanisław Ziolkowski, Janusz Żelobowski

SOLIŚCI BALETU: Miroslawa Bachner, Janusz Dęgłowski, Barbara Kaluźna, Ludmila Ródekiewicz, Krystyna Ungeneuer, Jacek Heczko, Józef Kieljan, Jerzy Kozak, Józef Paruźnik, Włodzisław Worużyński

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

KAZIMIERZ ROGOWSKI

Kierownictwo muzyczne:
MARIAN LIDA

Chorografia:
MIKOŁAJ KOPIŃSKI

Scenografia:
BOLESŁAW KAMYKOWSKI