

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:

KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

# DON JUAN



**WOLFGANG AMADEUSZ MOZART**

# DON JUAN

(II DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI)

OPERA W DWÓCH AKTACH

Libretto: L. da PONTE

Tłumaczenie: K. KONOPACKA I L. RENE

**O B S A D A:**  
(w porządku alfabetycznym)

Don Juan . . . . . WINCENTY GŁODEK  
ADAM SZYBOWSKI

Komandor . . . . . TADEUSZ PODSIADŁO  
IHOR POTIUCH

Donna Anna, jego córka . . TERESA GRYBOŚ  
STEFANIA ZACHARIASZ

Don Ottavio, jej narzeczony EDWARD ADLER  
KAZIMIERZ MYRLAK

Donna Elwira . . . . . HELENA SZUBERT-SŁYSZOWA  
TERESA WESSELY

Leporello, sługa don Juana . STANISŁAW LACHOWICZ  
JERZY SYPEK

Masetto, wieśniak . . . . STANISŁAW ZIÓŁKOWSKI

Zerlina, jego narzeczona . . JADWIGA ROMAŃSKA  
ALICJA ŚWIĄTEK

Wieśniacy, służba.

Akcja toczy się w Sewilli w XVII wieku.

BALET, CHÓR I ORKIESTRA M. T. M.

REŻYSERIA I CHOREOGRAFIA  
**HENRYK TOMASZEWSKI**

SCENOGRAFIA  
**ANDRZEJ MAJEWSKI**

KIEROWNICTWO MUZYCZNE  
**KAZIMIERZ KORD**

—0—

DYRYGENCI  
**KAZIMIERZ KORD**  
**ROMAN MACKIEWICZ**

CHÓRMISTRZ  
**ZBIGNIEW TOFFEL**

ASYSTENT REŻYSERA  
**MAGDALENA GRODYŃSKA**

ASYSTENT CHOREOGRAFA  
**JÓZEF PARUŹNIK**

—0—

KOREPETYTORZY  
**IRENA BLAHACZKOWA**  
**JÓZEF BOROWICKI**  
**EWA KAWA**  
**KRYSTYNA WALDEK**

INSPICJENT  
**WIESŁAW KOLANKOWSKI**

SUFLER  
**IRENA HEMZACZKOWA**



