

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

PREMIERA W PONIEDZIAŁEK 28 KWIETNIA 1969 R. O GODZINIE 19.15

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

DON JUAN

(IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI)

OPERA W DWÓCH AKTACH

Libretto: L. da PONTE

Tłumaczenie: K. KONOPACKA, L. RENE

S O L I Ś C I: Teresa Gryboś, Jadwiga Romańska, Helena Szubert-Słyszowa, Alicja Świętek, Teresa Wessely, Stefania Zachariasz, Edward Adler, Wincenty Głodek, Stanisław Lachowicz, Kazimierz Myrlak, Tadeusz Podsiadło, Ihor Potiuch, Jerzy Sypek, Adam Szybowski, Stanisław Ziółkowski

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Reżyseria i choreografia:
HENRYK TOMASZEWSKI

Scenografia:
ANDRZEJ MAJEWSKI

Kierownictwo muzyczne:
KAZIMIERZ KORD

Reżyseria i choreografia:
HENRYK TOMASZEWSKI

Scenografia:
ANDRZEJ MAJEWSKI

Kierownictwo muzyczne:
KAZIMIERZ KORD

BALLET • CHÓR • ORKIESTRA

SOLISTI: Teresa Grybos, Jadwiga Romańska, Helena Szubert-Szyrowa, Alicja Świątek, Teresa Wesoły, Stanisław Zocharski, Edward Adler, Wincenty Głodek, Stanisław Lechowicz, Kazimierz Myjak, Józef Potkowski, Irena Potłuch, Józef Sypak, Adam Szypowski, Stanisław Ziolkowski

Libretto: L. da PONTE

Tłumaczenie: K. KONOPACKA, J. RENE

OPERA W DWÓCH AKTACH

(IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI)

DON JUAN

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

PREMIERA W PONIEDZIAŁEK 28 KWIEŚNIA 1969 R. O GODZINIE 19-15
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE



Don Juan 1969

1969