

2787/69.

30.VIII.1969r.

MINISTERSTWO  
KULTURY I SZTUKI

W a r s z a w a

W roku 1970 Krakowska Scena Operowa i Operetkowa obchodzić będzie 15-lecie swego istnienia w Polsce Ludowej.

Piętnastoletnia działalność powyższych scen prowadzona, zwłaszcza w pierwszych latach swego życia, w warunkach niejednokrotnie wręcz dramatycznych, to już poważna historia trudnych zmagania i uciążliwej walki o utrzymanie swego bytu i rozwój artystyczny obu wymienionych placówek.

Mimo wielostronnych trudności polegających na braku nadających się do tego celu własnych sal teatralnych z odpowiednim zapleczem, niezwyklej szczupłości kadry artystycznej, niedostatku potrzebnych środków finansowych itd., Miejski Teatr Muzyczny w Krakowie, dzięki wysiłkowi całego zespołu i drogą wielu wyrzeczeń, osiągnął i utrzymuje liczącą się w środowisku Teatralno-muzycznym rangę artystyczną.

Z okazji 15-lecia, Dyrekcja Miejskiego Teatru realizując sugestie zainteresowanych kół środowiska krakowskiego, pragnie utrwalić swoje osiągnięcia artystyczne tego okresu w postaci kroniki filmowej, obrazującej skrótkowo działalność Teatru w najciekawszych jej fragmentach.

Niestety Miejski Teatr Muzyczny w Krakowie nie posiada środków na pokrycie kosztów związanych z przygotowaniem kroniki. Środki finansowe pozostające w dyspozycji naszego Teatru, służące do pokrycia normalnych kosztów przedsiębiorstwa, są napięte do ostatecznych granic i utrzymanie się w planowanej stracie co roku wymaga poważnego wysiłku.

Nie posiadając na ten cel własnych środków, zwracamy się z gorącą prośbą do Ministerstwa Kultury i Sztuki o udzielenie Miejskiemu Teatrowi Muzycznemu w Krakowie specjalnej dotacji na realizację przedłożonych powyżej zamierzeń w wysokości kształtującej się dla tego rodzaju wydatku tj. w kwocie 180.000,- złotych.

*Krzysztof R. Rom*

MINISTERSTWO  
KULTURY I SZTUKI

W A R S A W A

W dniu 1970 Krakowska Scena Operowa i Operetkowa obchodziła  
pętnięcie 15-lecie swego istnienia w Polsce Ludowej.

Piętnastolatnia działalność powyższych scen prowadzona,  
wzrastając w pierwszych latach swego życia, w warunkach niejedno-  
krotnie wręcz dramatycznych, to już powolna historia trudnych  
zmagów i niekiedy walki o utrzymanie swego bytu i rozwój arty-  
styczny obu wymienionych placówek.

Mimo wielostronnych trudności polegających na braku nade-  
stających się do tego celu własnych sal teatralnych a odpowiednim  
zaopatrzeniem, niezwyklej szczupłości kadry artystycznej, niedostat-  
ku potrzebnych środków finansowych itd., Miejski Teatr Muzyczny  
w Krakowie, dzięki wyjątkowi oszczędnemu i drogą wiarę wy-  
różnien, osiągnął i utrzymuje miejsce się w środowisku teatralno-  
muzycznym rangę artystyczną.

Z okazji 15-lecia, Dyrektor Miejskiego Teatru realizując  
sugestie zainteresowanych kół środowiska krakowskiego, pragnie  
utrwalić swoje osiągnięcia artystyczne tego okresu w postaci  
chroniki filmowej, obejmującej skróty działalności Teatru w naj-  
ciekawszych jej fragmentach.

Miejski Teatr Muzyczny w Krakowie nie posiada  
środków na pokrycie kosztów związanych z przygotowaniem kroniki.  
Środki finansowe pozostałe w dyspozycji naszego Teatru, nie-  
stając do pokrycia normalnych kosztów przedsiębiorstwa, są nadto  
do ostatecznych granic i utrzymanie się w planowanej stracie  
co roku wymaga poważnego wyzysku.

Nie posiadając na ten cel własnych środków, zwracamy się  
z gorącą prośbą do Ministerstwa Kultury i Sztuki o udzielenie  
Miejskiemu Teatrowi Muzycznemu w Krakowie specjalnej dotacji  
na realizację przedłożonych powyżej zamiarów w wysokości  
kierującą się dla tego rodzaju wydatku tj. w kwocie 180.000,-  
złoty.

*[Signature]*  
*[Signature]*