

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

PREMIERA W PONIEDZIAŁEK 29 GRUDNIA 1969 R. O GODZ. 19-15

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

ORFEUSZ i EURYDYKA

(ORFEO ED EURIDICE)

OPERA W TRZECH AKTACH

Libretto: RANIERI DA CALZABIGI

Tłumaczenie: MARIA MODRAKOWSKA

SOLIŚCI: Aleksandra Duszewska, Teresa Gryboś, Jadwiga Romańska, Alicja Świętek, Kazimierz Myrlak

SOLIŚCI BALETU: Mirosława Bachorz, Teresa Dzięgłówna, Barbara Kałużna, Ludmiła Rackiewicz, Krystyna Ungeheuer, Jacek Heczko, Józef Kieljan, Jerzy Kozak, Józef Parużnik, Włodzimierz Waruszyński

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Inscenizacja i reżyseria:

KRYSZYNA SZNERR

Choreografia:

JANINA JARZYNÓWNA-SOBCZAK

Scenografia:

KRZYSZTOF PANKIEWICZ

Kierownictwo muzyczne:

ROMAN MACKIEWICZ

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

PREMIERA W PONIEDZIAŁEK 29 GRUDNIA 1969 R. O GODZ. 19-15

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

ORFEO I EURDYKA

(ORFEO ED EURIDICE)

OPERA W TRZECZ AKTACH

Tłumaczenie: MARIA MODRAKOWSKA

Libretto: RANIERI DA CALZABIGI

SOLIŚCI: Aleksandra Duszewska, Teresa Grybos, Jadwiga Romańska, Alicja Świątek, Kazimierz Myśliak

SOLIŚCI BALETU: Miroslawa Bachorz, Teresa Dziedzińska, Barbara Kaluźna, Ludmila Rackiewicz, Krystyna Ungeheuer, Jacek Heczko, Józef Kieljan, Jerzy Kozak, Józef Parużnik, Włodzimierz Waruszynski

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Kierownictwo muzyczne:

Scenografia:

Choreografia:

Inscenizacja i reżyseria: