

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA — ULICA LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

Przedstawienia odbywają się:
we środy, czwartki, piątki
i soboty o godzinie 19,15

Przedstawienia odbywają się:
we środy, czwartki, piątki
i soboty o godzinie 19,15

JOHANN STRAUSS

WIEDENŃSKA KREW

(WIENER BLUT)
OPERETKA W TRZECH AKTACH

LIBRETTO: Victor Leon i Leo Stein

PRZEKŁAD i ADAPTACJA: Jan Brzechwa i Artur Tur

TEKSTY PIOSENEK: Janusz Minkiewicz

SOLIŚCI: Iwona Borowicka, Maria Choma, Aleksandra Duszewska, Ewa Fuchsa, Alicja Górecka, Zofia Jaskier-Martyniak, Celina Karpińska, Barbara Marczyńska, Lucyna Masłoń, Maryla Pączyńska, Alicja Sławecka, Stanisława Sowińska, Alicja Świętek, Stefania Zachariasz, Halina Zmarzlik, Edward Adler, Kazimierz Bajon, Andrzej Galos, Ryszard Gondek, Krzysztof Goraj, Bolesław Hamaluk, Zbigniew Kaniewski, Zbigniew Korzeniowski, Włodzimierz Kotarba, Roman Kwiatkowski, Zygmunt Miłkowski, Andrzej Pągowski, Zbigniew Przybyło, Józef Puter, Adam Ritter, Kazimierz Rogowski, Antoni Wolak, Janusz Żelobowski

SOLIŚCI BALETU: Barbara Kałużna, Ludmiła Rackiewicz, Jacek Heczko, Jerzy Kozak, Józef Parużnik, Janusz Stoppa

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Inscenizacja i reżyseria:

Kierownictwo muzyczne:

Scenografia:

Choreografia:

ZOFIA WEISSÓWNA

ZBIGNIEW TOFFEL

BOLESŁAW KAMYKOWSKI

MIKOŁAJ KOPIŃSKI



Wiedeńska Street 466b

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
DIREKTOR: KAZIMIERZ KORD
SCENA OPERETKOWA — ULICA LUBICZ 48

Przedstawienie odbywa się:
we środy, czwartki, piątki
i soboty o godzinie 19.15

Przedstawienie odbywa się:
we środy, czwartki, piątki
i soboty o godzinie 19.15

WIEDŃSKA KREW

JOHANN STRAUSS

WIENNER BLUT
OPERETKA W TRZECH AKTACH

LIBRETTO: Victor Léon i Leo Stein
PRZEKŁAD I ADAPTACJA: Jan Brzechwa i Artur Tur
TEKSTY PIOSENEK: Janusz Minkiewicz
SOLISCI: Iwona Borowicka, Maria Choma, Aleksandra Duszewska, Ewa Fuchs, Alicja Górecka, Zofia Jaszińska-Matyńska, Celina Karpiska, Barbara Marczewska, Lucyna Masłoń, Maryla Pęczyńska, Alicja Sławowska, Stanisław Sowiński, Alicja Świątek, Stanisław Zachariasz, Halina Zmarzlik, Edward Adler, Kazimierz Bajan, Andrzej Gaj, Ryszard Gondek, Krzysztof Goraj, Bolesław Hamulak, Zbigniew Kaniowski, Zdzisław Korzeniowski, Włodzimierz Kotarski, Roman Kwiatkowski, Zygmunt Miłkowski, Andrzej Pęgosz, Zbigniew Przytyło, Józef Puter, Adam Ritter, Kazimierz Rogowski, Antoni Wołek, Janusz Żelobowski
SOLISCI BALETU: Barbara Kalużna, Ludmila Raciwińska, Jacek Haczko, Jerzy Kozak, Józef Paruński, Janusz Szopa

ORKIESTRA • CHÓR • BALET
Kierownictwo muzyczne: Zbigniew Toffel
Scenografia: Bolesław Kamynowski
Choreografia: Mikołaj Kopiński