

Рисунки Зоссы пенелси ааме
ааме мре

5

Минелт
Ноборестра 142.
Комис' жи



погос 24+3

ZERLINA

Romanizko - smigtek

3i

par 80



pro god 80 + 2

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO
 42 MAR 1969 W
 Wzrost _____ 19 _____ zol. _____ Nr 93
 waga _____
 uwagi _____

✓ GRYBOS
✓ ZACHARJASZ

Donna Anna (Sizfou ma
2 avary
policie i Topky

gr. 60



по факт 60 x 2

2

80

Inolor preeewy
 spidew papil.
 leonidiz ✓
 gleuocera ✓
 galas ✓



- papil i w parki
 gubase spidew. preeew
 gdm ✓
 Houskai ✓
 Houskai ✓
 Poolcraska ✓

houskai
 houskai
 houskai

cuor - wiesniaceln 16 orio
 Boles - wiesniaceln 6 orio
 Adwaly 81 wiesniaceln
 Rodak 90 wiesniaceln
 Shinder 140 wiesniaceln
 Spidew 100 wiesniaceln
 Rodak 100 wiesniaceln
 Houskai 100 wiesniaceln



2

pro god 80 x 22

Chlori bulet węższi

Chlor 18 osł
bulet 14 osł

Dom Juch

Spodnie - 2 tofty ok. 30 cm. narysowane wstęgowo
Semi
Andrzej Mościcki

wiencone spodnie z ~~niebieską~~ ^{niebieską} na rzyfanie
półnuczone (4 bęty) obłęg. 1'10

wstęgi jny korulace i jny sterczace
z jednolitym ryte

gorsety z tofty 10 m

Aplikacje z pasmanterji - 1'5 m na jednej 30 m

freidre po 4 do 1 gorsetu a lasek 50 m

korule z białego stylone 54 m

Akcesoria do sukienki gorsetu 54 m

Chlor - białe poroczek 18 par

bulet - " niebiesko 14 niebiesko

bulet - białe rpongi 9 m

bulet - białe bulety 14 par

chlor - białe ciółko - wty 18 par

Dla wszystkich potrzebnie hispaniska do 32 szt.
głow



73 : 18



3'60 x 4
14'40
3'60 x 3
10'80
3'60
14'40

WYKONANIE

18/6 68 6/8/68

Swissca Dany Elsing

7



Komai
gala 35 x 1

Pobronye ng u slmie more, uivo kamulke pool rubsing (mneap Peak
more eye veta

Donna Eleono
 1. Sulek - woscey

4

dob 60 + 2

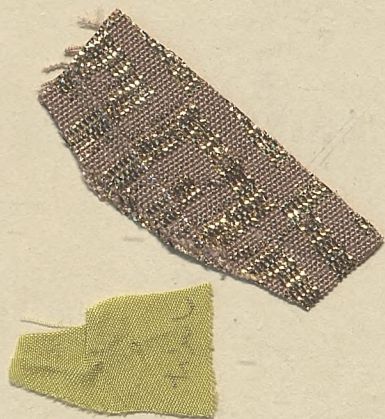


lutek
 wrem 0.10m.

Polewy 2 frem
 tyfowora

spół i jedzenie
 full forbowing na wienole
 pót kietloski na szkoweli - mianem 2
 kosciski
 pót kietloski na szkoweli - mianem 2
 kosciski

Don Juan
 see Androg Mo'wse



Colony - Kubat
 Gustaf - Nany

5.50 m m post. suhy (obiciore nar. 130)

5.50

15 m. tiulu homet. (dome cho forbey sluy. 11.03/Agm.)

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO			
KRAKÓW			
2 MARZ 1969			
Wpisany	10	zest.	Nr 439
opracowany			

3

Bouet - ~~sculptor~~ Dan Yua

3 over
cigolo: ~~sculptor~~
sculptor
A pololo: ~~sculptor~~

Hobson: ~~sculptor~~
~~sculptor~~
sculptor



→ lewa
stoma.

pro god 60 x 3

Don Giovanni
snyloussi - glosler



peter. plosser

godz. 140 x 1

Pl. 1

Causes etc.

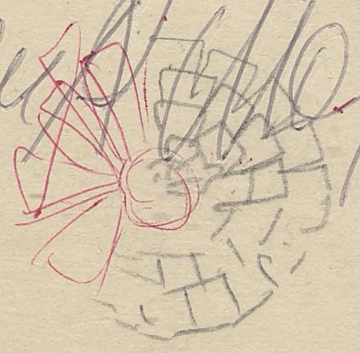
brun éenry skir - polleebouane en nellen & bruisen
jolen engelske prelate alteen
vity skir

Engels

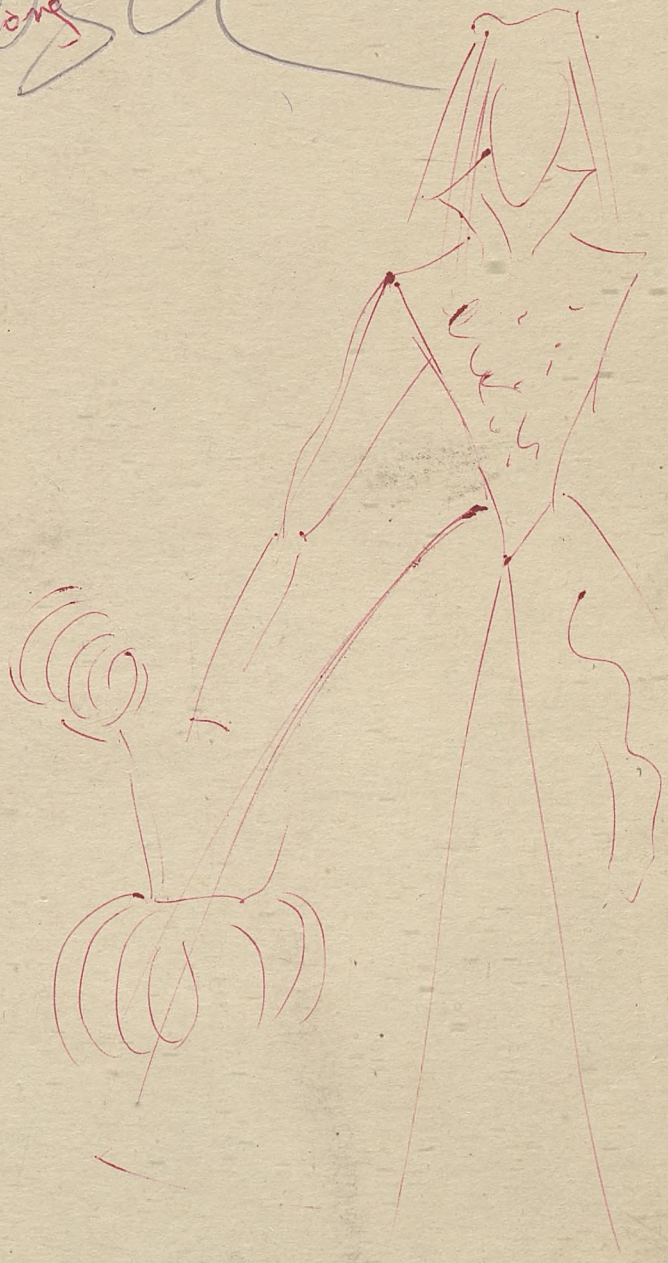
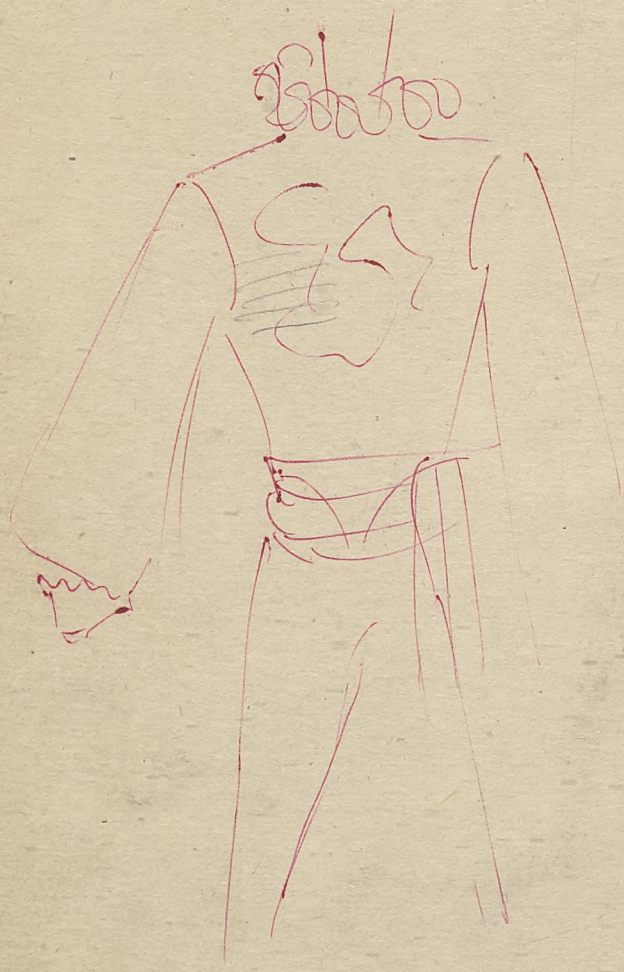
spolene i spöl i postri skir
postri vlgang nica usione
Kofuier skir nauy sluppi overne lroty

Don Juan

Scenes



bonnet
at skir



Bon Juan

5

~~1. kolo~~ x
Tiszek x
Malsolion x
~~Poliser~~ x
Stefanis x
Wolney x
II kolo ~~Malsolion~~ x
~~Malsolion~~

Hannaleitz (Polisch)
Zölzski
Rövenier (Gocur)
Mukuski (Miz.)



80506 8078

Łokaje 6026

11



x+Turanydla
 x Cigielowscy
 x Percewsky
 x Major
 x Apolodski
 x Polnowski
 Innowski kost. i balerki dla chora

- 1) Lacznow - chor.
- 2) Firk - " -
- 3) Rociwicz - " -
- 4) Makuch - " -
- 5) Makohon - " -
- 6) Perewski



rozmiar 13 -
 długość 60

po pod. 80

aksonit
 pręciwoły, usłogi ko cennym i pod ko naci
 rebrze uwarowu

u 4 Kolonch ju 4 ewelg

chier wiesuiozow 16 eni
Bales uiesuialko w
borob

6

uiesuiozow {
Burslasein
Hainuallitz
Holsengueren
Rö vieren
Rothlo

uiesuiozow {
Socromow
Krotzler

uiesuiozow {
Tirek
Lialsochon
Polurou
Stigfinksi
Weling
Wetelst

Dalmacevost
A profel Blster
Lagor
Pauvroust
Ciebielouske
Furongalto



penteth
alt. 6 in pader.
Bier 3.5
rehor u Polia Bd 30
do 32

Bier. fura 13m
Bier. mofy 12m

pagor 60 722

Kommandor - como fidelberg
 John's basket
 Poolsionello
 Potuoch

9



12980 nota

12980 nota
 12980 nota
 12980 nota
 12980 nota

no god. 80 x 1 + 12980 nota 31 -

DEPORELLO

Lordovici
Syfels

3

Rapellen

Kygra

+ pasmanterja rloia uzkrainova
steboreni i gni'ni
rloia

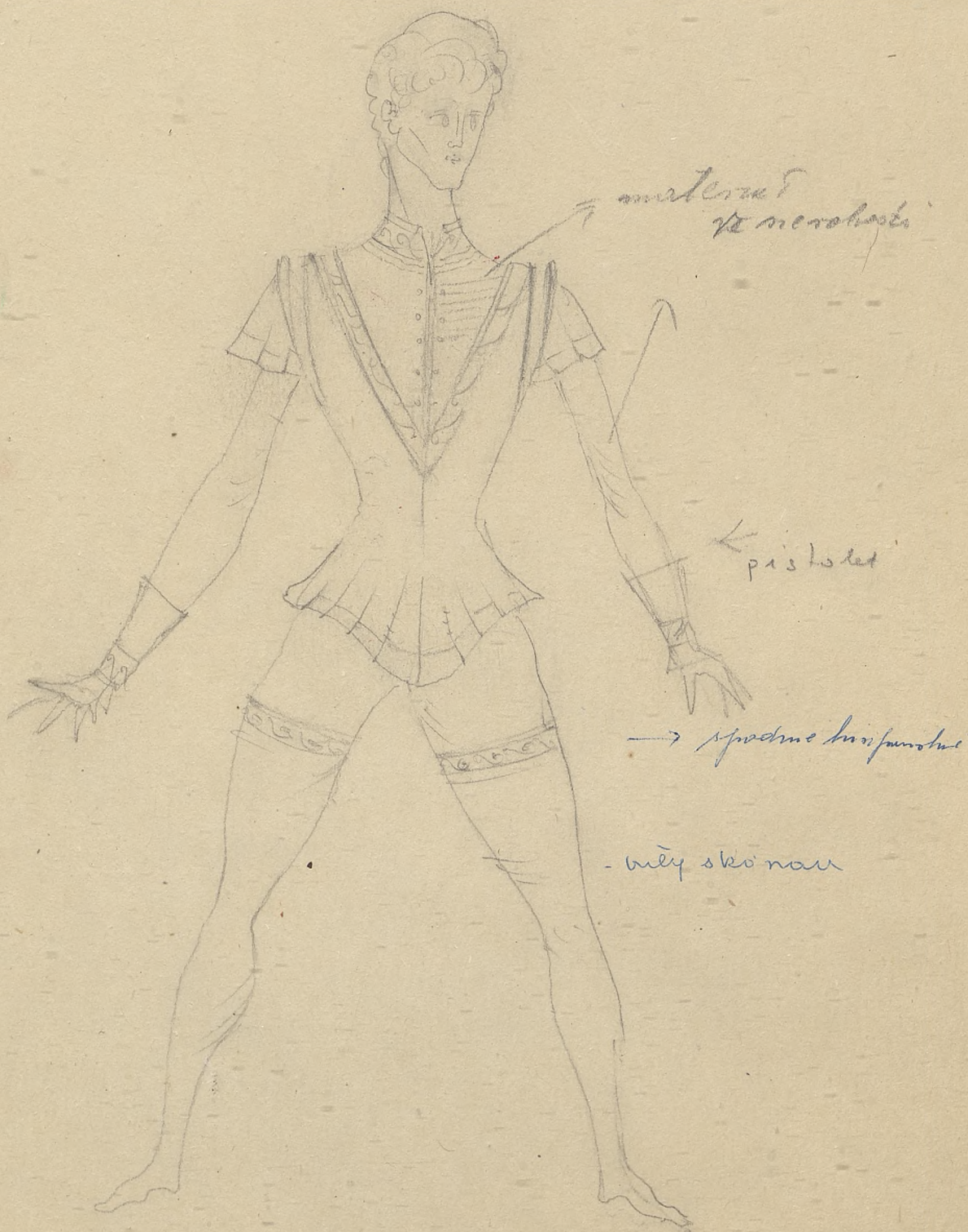
Ruska luvna
lunet, na olivie,
vzrozu na
olivie



Gods 120 + 2
130

Den OTTowio
Kaler Stomy nicheser
lyseals - Adler

2



100
gadz 60 x 2

Adler. r. 60 p. 61.

Leo Teo
Zio Bruski

4



→ back to front
33.

1.
p. 30 + 1

personality full & accepts me to inner personality
and looks to the my Koppel's slow down

10



eyes

every corner & beyond

plowman
not visible

1 Koin paper 90
1 Koin paper 31-

Pl. 6

Ballet, choir

Ballet, 6 solo

x Dolbrennitski

x Apostolovsk

x Lisov

x Pleschinski

x Pichelovsk

+ { Tuvangallo
odchoda kost. pirolic



choir

1) x Makuch

2) x Lucrot

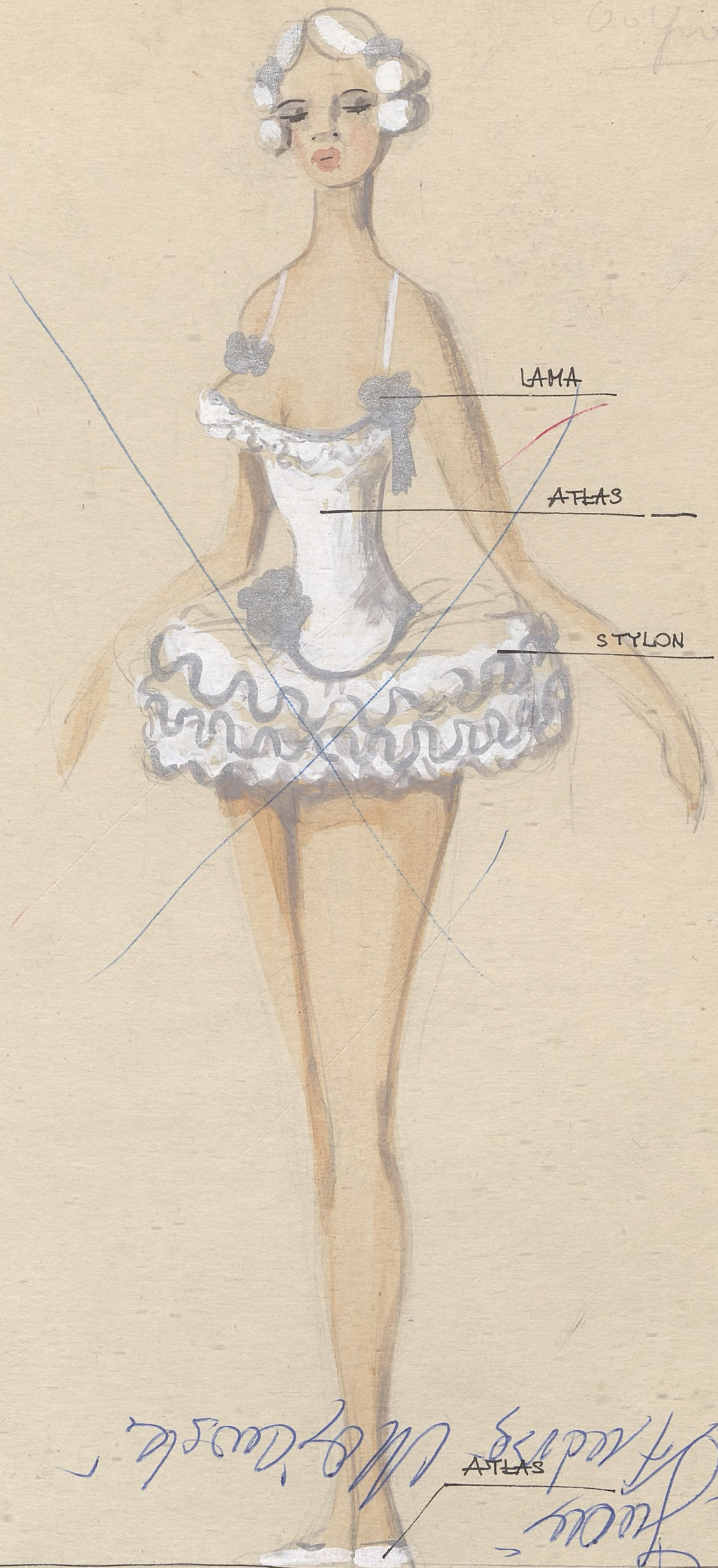
Dobrennitski

show 27 epoletu 11.

Pravoslav



Colpisclo



LAMA

ATLAS

STYLON

ATLAS

Dee Jones
So called Madrigal

BALLET - skt. 2

Pl. 2

Ottomans, ~~reconstruction~~



Kostium z broszami
czerw. i białe kolory
- nie - spódnice (pod
spódnice - podbruski)
Tynkowany belanica
głęboko niebieskie
czerw. i białe
pasmami i
różnymi
gwiazkami i
gwiazkami i

no 401.8172

lunetta

Pl. 4

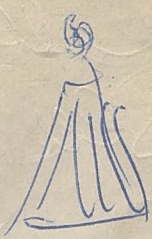
abrazant
cotelet
Kamila jedele
belimouy
pymimbergo
kolonore
liate paimouy
pas 2 paimouy
dneprouy
luty cu lealto



pagor 70 x1

32

av. zbroii
16
22



al. ceterant.

reh. acorop.
9

i. signatur

200000
de rebus



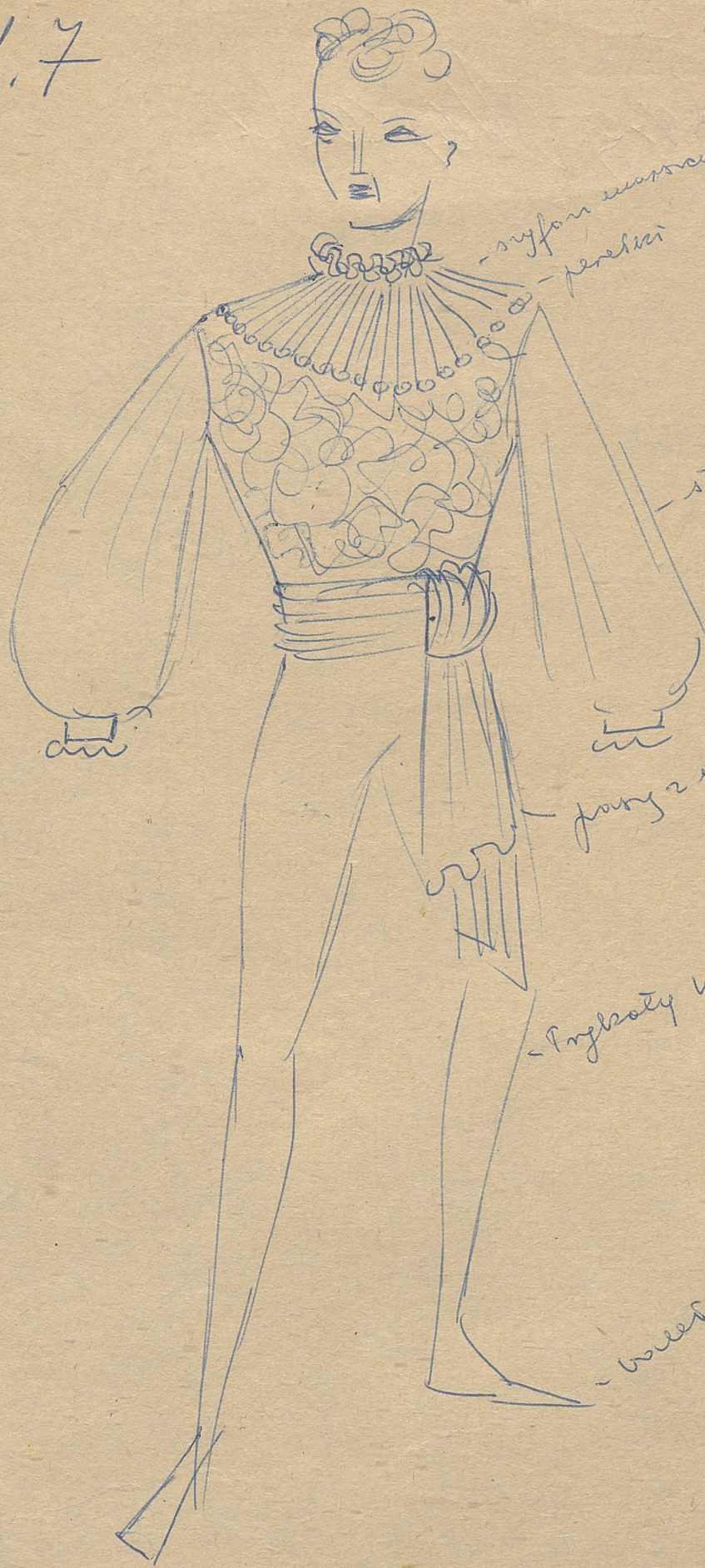
17
100

cap. 000



Pl. 7

Balli Dvorski



- stylon umieszczony
- perła

- stylon u karku (koniec)

- pany z milowia ulsa obfow

- Przykady nielawo

1. Wankeng m

~~Dobrowa~~

2. Kieljon

~~Przyngato~~

3. Apostolski

4. - lojor

~~Cieszyn~~

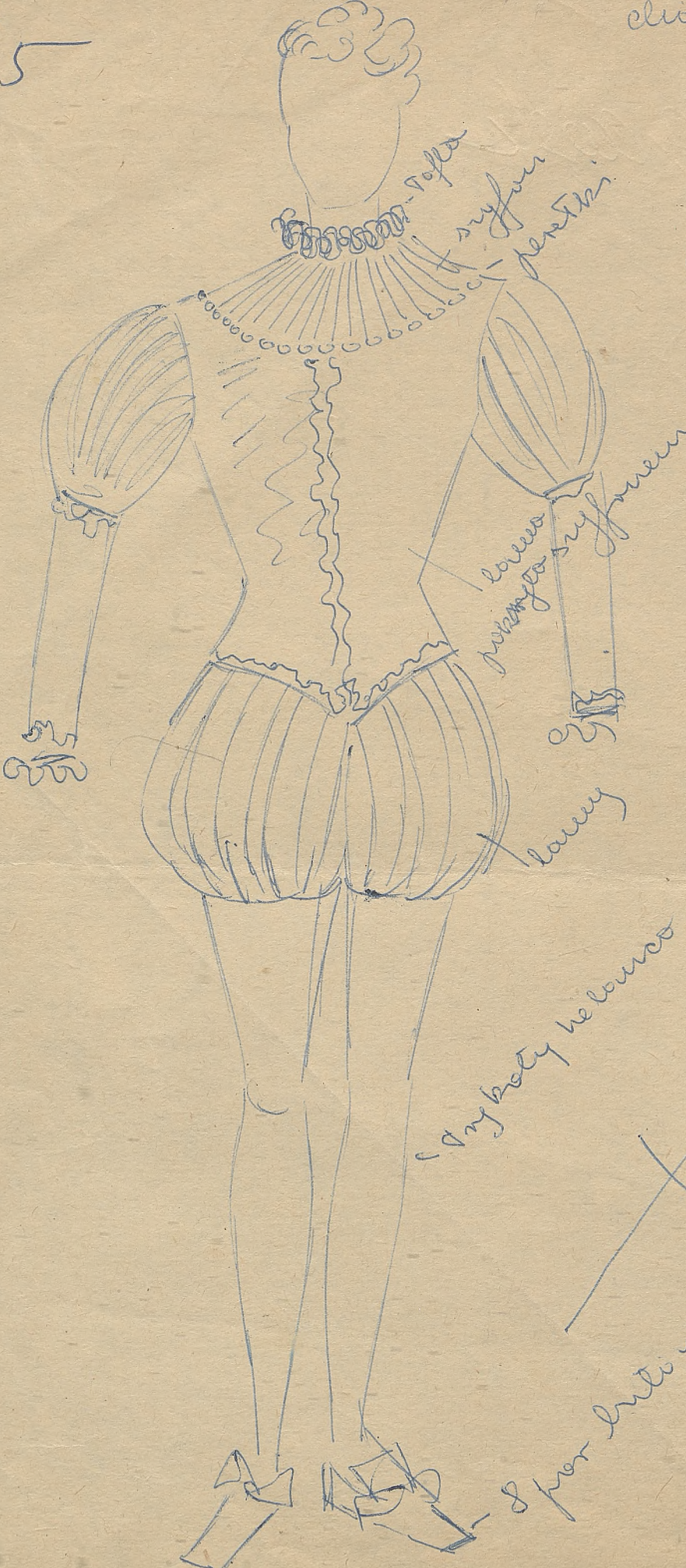
~~Leusien~~

- wieszki

fac 80 x 1

chór olivierski 8.02

posmarutego 20.02



suffon belance

8 por luteo

Pl. 3

Leparello



Leopardo
+
fingher

rogar. 70 + 2



Isidore 1:25 (material by hand)
(John Lamy)



royal crown pedestal 1:25



architectural scrollwork



264 64