

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR i KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

PREMIERA W PONIEDZIAŁEK 16 WRZEŚNIA 1968 R. O GODZ. 19.15

STANISŁAW MONIUSZKO

HALKA

OPERA W TRZECZ AKTACH

Libretto: Włodzimierz Wolski

S O L I Ś C I: Teresa Gryboś, Zofia Martyniak, Aleksandra Strugacz, Helena Szubert-Słyszowa, Teresa Wessely, Jan Firek, Wincenty Głodek, Stanisław Lachowicz, Franciszek Makuch, Bolesław Pawlus, Tadeusz Podsiadło, Ihor Potiuch, Zbigniew Rodko, Kazimierz Różewicz, Stefan Starzyk, Adam Szybowski, Adam Załęski, Stanisław Ziółkowski

SOLIŚCI BALETU: Mirosława Bachorz, Teresa Dzięgłówna, Barbara Kałużna, Ludmiła Rackiewicz, Krystyna Ungeheuer, Zofia Wilkoń, Jacek Heczko, Józef Kieljan, Jerzy Kozak, Józef Parużnik, Włodzimierz Waruszyński

BALET • CHOR • ORKIESTRA

Inscenizacja i reżyseria:
BRONISŁAW DĄBROWSKI

Kierownictwo muzyczne:
KAZIMIERZ KORD

Choreografia:
EUGENIUSZ PAPLIŃSKI

Scenografia:
ANDRZEJ STOPKA

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO
PREMIERA W PONIEDZIAŁEK 16 WRZESNIA 1968 R. O GODZ. 19.15

STANISŁAW MONIUSZKO

HALA

OPERA W TRZECICH AKTACH

Libretto: Włodzimierz Wolski

SOLIŚCI BALETU: Miroslawa Bachorz, Teresa Dziągłówna, Barbara Kalużna, Ludmiła Róckiewicz, Krystyna Ungerhauer, Józef Kiełjan, Jerzy Kozak, Józef Porużnik, Włodzimierz Waruszynski
Tadeusz Podsiadło, Igor Potiuch, Zbigniew Rócko, Kazimierz Róckiewicz, Stefan Starzyk, Adam Szypowski, Adam Zalecki, Stanisław Ziolkowski
SOLIŚCI: Teresa Gypso, Zofia Matyliniak, Aleksandra Strugacz, Helena Szubert-Słyszowa, Teresa Waszyl, Jan Fierek, Wincenty Globek, Stanisław Lochowicz, Franciszek Mokuch, Bolesław Pawlus

BALET • CHOR • ORKIESTRA

Inszeniacja i reżyseria: BRONISŁAW DĄBROWSKI
Kierownictwo muzyczne: KAZIMIERZ KORD
Choreografia: EUGENIUSZ PAPIŃSKI
Scenografia: ANDRZEJ STOPKA