

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:

ARKADIUSZ BASZTOŃ

GEORGES BIZET

CARMEN

PREMIERA: 22 MARCA 1965 R.

Carmen

Georges Bizet

OPERA
w czterech aktach

Libreto:

H. Meilhac i L. Halèvy

Tłumaczenie:

Wiktor Bregy

Kazimierz Czekotowski

OBSADA:

Carmen, cyganka	HALINA SZYMAŃSKA
Micaela, wieśniaczka	TERESA GRYBOŚ JADWIGA ROMAŃSKA
Frasquita, cyganka	TERESA WESSELY
Mercedes, cyganka	RENATA SEJDOR STEFANIA ZACHARIASZ
Don Jose, sierżant	RYSZARD SŁYSZ WINCENTY GŁODEK
Escamillo, toreador	ADAM SZYBOWSKI
Remendado, przemytnik	STEFAN STARZYK
Dancairo, przemytnik	JAN LACHOWSKI
Zuniga, porucznik	TADEUSZ PODSIADŁO JERZY SYPEK
Morales, sierżant	JAN FIREK

Żołnierze, toreadorzy, przemytnicy, pracownicy fabryki papierosów, ulicznicy, mieszczanie, Cyganie i Cyganki

Rzecz dzieje się w Sewilli i w okolicach Sewilli w Hiszpanii w roku 1820

Dyrygent:

ROMAN MACKIEWICZ

Przygotowanie chóru:
BEATA AMBROS

Przygotowanie chóru chłopięcego:
JÓZEF SUWARA

Reżyseria:

WŁADYSŁAW KRZEMIŃSKI

Choreografia:

TERESA KUJAWA

Scenografia:

KAZIMIERZ WIŚNIAK

Kierownictwo muzyczne:

KAZIMIERZ KORD

Asystent reżysera:

ZOFIA WIĘCŁAWÓWNA

Asystenci scenografa:

ZUZANNA PIĄTKOWSKA

TADEUSZ GRONDAL

Asystent baletmistrza:

HENRYK DUDA

Korepetytor baletu:

JÓZEF BOROWICKI

Inspicjent:

ANNA JAWORSKA

Sufler:

IRENA HEMZACZEK

Korepetytorzy:

IRENA BŁAHACZKOWA

KRYSTYNA WALDEK

Szkice graficzne:

KAZIMIERZ WIŚNIAK

Fotografie:

JANUSZ UIBERALL

Na jednym z placów Sewilli ma odbyć się uroczysta zmiana warty. Wśród ciekawych przechodniów znajduje się Micaela, narzeczona jednego z wojskowych, sierżanta Don Josego. Dziewczyna jest uosobieniem dobroci, dziewczęcej niewinności i prawości. Nic dziwnego, iż mając taką narzeczoną Don Jose stara się nie zwracać uwagi na pełne temperamentu zaloty Carmen. Ta pełna rezerwy postawa Don Josego prowokuje Carmen do śmielszych umizgów: jedyny mężczyzna, który nie okazuje jej zainteresowania stanie się ofiarą przelotnej, lecz zachłannej namiętności. W fabryce cygar Carmen rani jedną z przyjaciółek. Don Jose ma odprowadzić ją do więzienia. Dla Carmen to świetna okazja. Dla namiętnych obietnic Cyganki Don Jose zapomni o swych obowiązkach żołnierza i narzeczonego. Tu zaczyna się droga występku, z której nie uda mu się zejść nigdy. Carmen odzyskuje wolność. Do więzienia idzie Don Jose.

Gospoda Lilas Pastii jest miejscem, gdzie zbierają się przemytnicy, stałą bywalczynią tej spelunki jest Carmen. Wraz z przyjaciółmi śpiewają i tańczą dla gości. Lecz oto zjawia się bożyszcze tłumów, świadom swej popularności, znany toreador — Don Escamillo. Pomimo swej sławy nie uzyskuje od Carmen spodziewanej odpowiedzi. Carmen oczekuje Don Josego, który właśnie powinien wyjść z więzienia. I on rozczaruje wielbiącą wolność i miłość Cygankę. Wraca z więzienia sentymentalny, nie chce ponownie popaść w kolizję z prawem i odmawia przyłączenia się do bandy przemytników. Rozzłoszczony umizganiem się jednego z własnych przełożonych do Carmen rzuca się nań z bronią w rękę. Teraz nie ma już odwrotu, Don Jose musi uchodzić w góry wraz z bandą jej przyjaciół.

Przeleć przez którą przemytnicy przenosili towary z Francji. W ich gronie Carmen, którą coraz bardziej nudzi sentymentalizm jej towarzysza. Jak ułoży się przyszłość? Carmen wraz z Frasguita i Mercedes stawiają kabałę. Przyjaciółki Carmen znajdują miłość i szczęście. Jej samej jednak los przynosi śmierć. W obozie pojawia się Escamillo. Dochodzi do walki pomiędzy rywalami. Gdyby nie interwencja Carmen i przemytników zżeczny toreador zginąłby z ręki dezertera. Gwałtowną scenę przerywa przybycie Micaeli. Wiedzioną miłością — wyśledziła trasę ucieczki narzeczonego. Wzywa go, by natychmiast wrócił wraz z nią do łóża umierającej matki.

W Sewilli wielka corrida. Wkracza Escamillo wraz z Carmen. Carmen lekceważąc niebezpieczeństwo pozostaje sama na placu przed areną. Tu właśnie znajduje ją Don Jose. Pragnie odzyskać miłość Carmen. Ale nawet strachem nie pozyska jej uczucia. Śmierć jest dla niej milsza niż egzystencja u boku zniechęconego już kochanka.

Oblakany miłością Don Jose zadaje jej śmiertelny cios sztyletem.

Cena zł 2,—