

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA — UL. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

CARL ZELLER

PTASZNIK Z TYROLU

CARL ZELLER

PTASZNIK Z TYROLU

(DER VOGELHÄNDLER)

OPERETKA W TRZECZ AKTACH

Libretto: H. WEST i L. HELD. Opracowanie i tłumaczenie: T. JANICKI i J. SŁOTWIŃSKI
wg pomysłu BIELEVILL'A

OBSADA:

(w porządku alfabetycznym)

Księżna IWONA BOROWICKA
MARIA CHOMA
CELINA KAPIŃSKA
STEFANIA ZACHARIASZ
Krysia, listonosz . . . ALEKSANDRA DUSZEWSKA
ALICJA SŁAWECKA
ALICJA ŚWIĄTEK
Baronowa Adelajda,
dama dworu MARYLA PĄCZYŃSKA
ZOFIA WEISSÓWNA
Nebel, karczmarka . . ELŻBIETA DANKIEWICZ
FLORENTYNA KACZOROWSKA
Joasia, kelnerka . . . EWA FUCHSA
ALICJA GÓRECKA
Mimi, dama dworu . . HALINA ZMARZLIK
Emerens, wdowa . . . BARBARA ROMANEK
Adam, Ptasznik z Tyrolu EDWARD ADLER
JANUSZ ŻELOBOWSKO
Baron Weps,
łowczy książęcy . . ANDRZEJ GALOS
KAZIMIERZ ROGOWSKI

Hrabia Stanisław,
siostrzeniec Wepsa . ZBIGNIEW KANIEWSKI
Profesor Robaczek . . ZBIGNIEW KORZENIOWSKI
WŁODZIMIERZ KOTARBA
Profesor Pijaczek . . . ANDRZEJ PĄGOWSKI
IHOR POTIUCH
Sznęk, sołtys ROMAN KWIATKOWSKI
ZYGMUNT MIŁKOWSKI
Quendel, lokaj dworski. JAN FIREK
RYSZARD GONDEK
von Scharnnagel . . . STANISŁAW MAKOHON
ZBIGNIEW PRZYBYŁO
Weinleber, radca gminny KAZIMIERZ BAJON
Keller, radca gminny ANTONI WOLAK
Magerl, radca gminny . KRZYSZTOF GORAJ
Zwilling, radca gminny. JÓZEF PUTER
2 Tyrolczycy KRYSZTIAN BUSZKIEWICZ
BOLESŁAW HAMALUK
Hajduk dworski . . . STANISŁAW MAKAHON
ZBIGNIEW PRZYBYŁO

Czas akcji — początek XVIII wieku w Palatynacie Nadreńskim

REŻYSERIA
JÓZEF SŁOTWIŃSKI

KIEROWNICTWO MUZYCZNE
MARIAN LIDA

SCENOGRAFIA
JAN MARCIN SZANCER

CHOREOGRAFIA
RAJMUND SOBIESIAK

— o —

DYRYGENCI
MARIAN LIDA
ZBIGNIEW TOFFEL

CHÓRMISTRZ
ZBIGNIEW TOFFEL

ASYSTENT REŻYSERA
ZOFIA WEISSÓWNA

ASYSTENT CHOREOGRAFA
d/s solistów i chóru
ZOFIA WEISSÓWNA

ASYSTENT CHOREOGRAFA
JÓZEF PARUŻNIK

KOREPETYTOR
IRENA ROGOZIŃSKA

KOREPETYTOR BALETU
JÓZEF BOROWICKI

KOREPETYTOR CHÓRU
EWA KAWA

INSPICJENT
IRENA HEMZACZEK

SUFLER
WANDA SIBIŃSKA

