

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA UL. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

W SOBOTĘ DNIA 2 KWIEŃNIA 1966 R. GODZ. 19,15

JOHANN STRAUSS

BARON CYGAŃSKI

(DER ZIGEUNERBARON)

OPERETKA W TRZECZ AKTACH

Słowa według libretta M. JOKAIA napisał J. SCHNITZER

Tłumaczenie: K. CHUDOWOLSKA

OBSADA:

Iwona Borowicka, Barbara Barska, Maria Choma, Aleksandra Duszewska, Barbara Marczyńska, Maryla Pączyńska, Alicja Sławecka, Alicja Świętek, Halina Szymańska, Zofia Weissówna, Stefania Zachariasz, Edward Adler, Kazimierz Bajon, Jan Firek, Andrzej Galos, Ryszard Gondek, Krzysztof Goraj, Bolesław Hamaluk, Józef Hejkie, Zbigniew Kaniewski, Włodzimierz Kotarba, Roman Kwiatkowski, Zbigniew Korzeniowski, Karol Lehnert, Zygmunt Miłkowski, Józef Puter, Antoni Wolak, Janusz Żelobowski

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Reżyseria:
BEATA ARTEMSKA

Kierownictwo muzyczne:
MARIAN LIDA

Scenografia:
JERZY KONDRACKI

Choreografia:
MIKOŁAJ KOPIŃSKI



MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DIREKTOR KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA UL. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY MARIAN LIDA

W SOBOTE DNIA 2 KWIECIANA 1965 R. GODZ. 19.15

JOHANN STRAUSS

BARON ZIGUNERBARON

OPERA W TRZECH AKTACH

Słowa według libretta M. JOKAIA napisal J. SCHNITZER

OSADA

Edward Ador, Kazimierz Bajan, Jan Fick, Andrzej Gales, Ryszard Gondok, Krzysztof Goral, Stanislaw Harnalik, Jozef Hajlik, Zdzislaw Kaniewski, Wladzimir Kotarba, Roman Kwiatkowski, Zdzislaw Korzeniak, Karol Lehner, Zygmunt Mikowski, Jozef Piller, Antoni Wolak, Janusz Zelobowski

BALLET • CHOR • ORKIESTRA

Reżyser: BEATA ARTEMСКА
Kierownictwo muzyczne: MARIAN LIDA
Scenografia: JERZY KONDRACKI
Choreografia: MIKOŁAJ KOPIŃSKI