

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA ul. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

Przedstawienia odbywają się:
we środy, czwartki, piątki
i soboty o godzinie 19,15

Przedstawienia odbywają się:
we środy, czwartki, piątki
i soboty o godzinie 19,15

G. KRAMER

NIEDZIELA W RZYMIE

(UN PAIO D'ALI)

MUSICAL W TRZECH AKTACH

Libretto: GIOVANNINI i GARINCI

Adaptacja muzyczna, instrumentacja i muzyka baletowa: MARIAN LIDA

Przekład: Z. ERNSTOWA, J. SŁOTWIŃSKI

SOLIŚCI: Iwona Borowicka, Maria Choma, Aleksandra Duszewska, Alicja Górecka, Barbara Marczyńska, Alicja Sławecka, Alicja Świątek, Zofia Weissówna, Halina Zmarzlik, Stanisław Dobranowski, Jan Firek, Andrzej Galos, Ryszard Gondek, Bolesław Hamaluk, Zbigniew Kaniewski, Włodzimierz Kotarba, Stanisław Makohon, Zygmunt Miłkowski, Andrzej Pągowski, Ihor Potiuch, Adam Ritter, Kazimierz Rogowski,

Antoni Wolak, Janusz Wolny, Stanisław Ziółkowski

SOLIŚCI BALETU: Barbara Kałużna, Ludmiła Rackiewicz, Jacek Heczko, Jerzy Kozak, Józef Parużnik, Janusz Stoppa

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Zespół big-beatowy „CHYBANOWY“

Reżyseria, inscenizacja i choreografia:

STANISŁAWA STANISŁAWSKA

Kierownictwo muzyczne:

MARIAN LIDA

Scenografia:

ZUZANNA PIĄTKOWSKA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPERETKOWA I LUBICKA 48

G. KRAMER

W. R. A. L. D.

MUSICAL W. R. A. L. D.

BALETT • ORCHESTRA