

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:

K A Z I M I E R Z K O R D

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DANIEL FRANÇOIS AUBER

FRA DIAVOLO

K R A K Ó W — G R U D Z I E Ń 1 9 6 7

DANIEL FRANÇOIS AUBER

FRA DIAVOLO

OPERA KOMICZNA W TRZECH AKTACH

Słowa napisał E. SCRIBE Tłumaczenie: Z. HIEROWSKI, P. WIDLICKI

OBSADA:

(w porządku alfabetycznym)

Fra Diavolo, herszt rozbójników (występujący później jako Markiz de San Marco)	— EDWARD ADLER KAZIMIERZ MYRLAK JANUSZ ŻEŁOBOWSKI
Lord Kockburn, podróżujący Anglik	— WINCENTY GŁODEK ADAM SZYBOWSKI
Lady Pamela, jego żona	— BARBARA ROMANEK WALERIA SZAJOWSKA HALINA SZYMAŃSKA
Lorenzo, oficer dragonów	— JAN LACHOWSKI
Matteo, oberżysta	— STANISŁAW LACHOWICZ
Zerlina, jego córka	— JADWIGA ROMAŃSKA ALICJA ŚWIĄTEK TERESA WESSELY
Giacomo } } rozbójnicy	— TADEUSZ PODSIADŁO IHOR POTIUCH
Beppo }	— STEFAN STARZYK
Francesco, młynarz	— ADAM RITTER
wieśniak	— KRZYSZTOF GORAJ
podoficer dragonów	— BOLESŁAW HAMALUK

Soliści baletu: MIROŚŁAWA BACHORZ, TERESA DZIEGLÓWNA, JACEK HECZKO,
JÓZEF KOZAK, JÓZEF KIELJAN, JÓZEF PARUŻNIK, JANUSZ STOPPA, WŁODZI-
MIERZ WARUSZYŃSKI

chłopi, żołnierze i lud

Akcja toczy się w Terracinie i w górach w r. 1830

INSCENIZACJA I REŻYSERIA

ZOFIA WEISSÓWNA

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

ROMAN MACKIEWICZ

SCENOGRAFIA

ZENOBIUSZ STRZELECKI

CHOREOGRAFIA

RAJMUND SOBIESIAK

UKŁAD SZPADOWY

ADAM PAPÉE

— o —

DYRYGENT

ROMAN MACKIEWICZ

CHORMISTRZ

ZBIGNIEW TOFFEL

ASYSTENT CHOREOGRAFA

JÓZEF PARUŻNIK

— o —

KOREPETYTORZY SOLISTÓW

IRENA BLAHACZKOWA

KRYSTYNA WALDEK

KOREPETYTOR CHÓRU

EWA KAWA

KOREPETYTOR BALETU

JÓZEF BOROWICKI

INSPICJENT

WIESŁAW KOLANKOWSKI

SUFLER

IRENA HEMZACZEK

UWAGA!

UWAGA!

ABONAMENTY
NA PRZEDSTAWIENIA OPEROWE I BALETOWE
I N F O R M A C J E CODZIENNIE (Z WYJĄTKIEM
NIEDZIEL I ŚWIĄT)

OD GODZ. 7—9

TELEFON NR 308-68

OD GODZ. 10—15

TELEFON NR 575-88

(W SOBOTY OD 10—13)

Cena zł 1.50