

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:

ARKADIUSZ BASZTON

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

GAETANO DONIZETTI

LUCJA Z LAMMERMOORU

PREMIERA: 12 WRZEŚNIA 1966

GAETANO DONIZETTI

LUCJA Z LAMMERMOORU

(Lucia di Lammermoor)

OPERA W TRZECH AKTACH

Libretto wg powieści WALTER SCOTTA — napisał SALVATORE CAMMARANO

Tłumaczenie HALINA DZIEDUSZYCKA

OBSADA: (w porządku alfabetycznym)

Lord Henryk Ashton	—	WINCENTY GŁODEK ADAM SZYBOWSKI
Lucja, jego siostra	—	JADWIGA ROMAŃSKA TERESA WESSELY
Sir Edgar Ravenswood	—	RYSZARD BROŻEK RYSZARD SŁYSZ
Lord Artur Bucklaw	—	JAN LACHOWSKI STEFAN STARZYK
Rajmund, kapelan zamkowy	—	TADEUSZ PODSIADŁO JERZY SYPEK
Alicja, powiernica Lucji	—	HALINA SZYMAŃSKA
Norman, zaufany Ashtona	—	JAN LACHOWSKI STEFAN STARZYK

REŻYSERIA:

SŁAWOMIR ŻERDZICKI

SCENOGRAPHIA:

TADEUSZ GRONDAL

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ROMAN MACKIEWICZ

—o—

DYRYGENT:

ROMAN MACKIEWICZ

CHÓRMISTRZ

ZBIGNIEW TOFFEL

ASYSTENT SCENOGRafa:

ZUZANNA PIĄTKOWSKA

—o—

KOREPETYTORZY:

IRENA CELIŃSKA

EWA BATOR

KRYSTYNA WALDEK

INSPICJENT:

ANNA JAWORSKA

SUFLER:

IRENA HEMZACZEK

STRESZCZENIE

1. Pomiędzy szkockimi klanami Ashtonów i Ravenswoodów istnieje zaciekle, od lat datująca się nienawiść. Przyczyną jej były dawne grabieże Ashtonów. Obecna sytuacja Ashtonów, którzy uwikłali się w spisek przeciw prawowitemu władcy Anglii, jest bardzo krytyczna. Zdaniem lorda Henryka — głowy rodu, a zarazem brata Łucji, jedynym ratunkiem jest jej szybki ślub z faworytem królewskim — lordem Arturem Bucklaw. Na przeszkodzie tym planom stoi jednak miłość, jaką żywi Łucja właśnie do ostatniego dziedzica Ravenswoodu — młodego dzielnego lorda Edgara.
2. Edgar jednak musi wyjechać do Francji. Na znak dowodu wieczystej miłości młodzi kochankowie wymieniają pierścionki i przysięgają sobie wierność aż po grób.
3. Dla Ashtonów zbliża się jedyna życiowa okazja. Zjawia się — prosząc o rękę Łucji — Artur Bucklaw. Łucja nie chce nawet słyszeć o projektowanym małżeństwie. Henryk Ashton musi więc uciec się do sfalszowania miłosnych listów, które przesłał jej wierny Edgar. W zmienionej wersji głoszą one, iż Edgar już zapomniał swych przysiąg. Uwikłał się w inną miłość i pragnie, aby Łucja zwróciła mu słowo. Załamana Łucja pod presją groźnego brata i ulegając namowom spowiednika podpisuje kontrakt ślubny z lordem Arturem. W tym właśnie momencie zjawia się powracający z Francji Edgar. Przekonany o zakłamaniu i niewierności swej ukochanej dramatycznym gestem rzuca pod nogi zemdlonej dziewczyny zaręczynowy pierścień.
4. Edgar wyzywa brata Łucji na pojedynek. Dowiedział się, iż to właśnie Henryk był twórcą nikczemnej intrygi. Pojedynek odbędzie się nieopodal starego grobowca Ravenswoodów.
5. W Lammermoor, siedzibie Ashtonów przygotowania do uroczystości weselnych. Tłum zebranych gości zamiera z przerażenia widząc obląkaną Łucję, która w przystępku szалу zabiła znenawidzonego małżonka.
6. Oczekując na miejscu pojedynku mającego się zjawić Henryka, Edgar dowiaduje się o tragedii jaka miała miejsce na zamku w Lammermoor i o śmierci Łucji. Życie bez ukochanej nie ma dlań żadnego powabu. Rozpacz popycha go do samobójstwa. Henryk Ashton rozegrał wprawdzie zręcznie uknutą intrygę, lecz pomimo to sam jest ofiarą swej zbrodni.

Cena zł 2,—