





chist.
m

p. ~~Superior~~ ~~Superior~~
A. ~~Superior~~ ~~Superior~~
J. ~~Superior~~ ~~Superior~~

Alcyon

Wokół
jednostki m. łonowat

Łonowat

jednostki
m. łonowat

jednostki
m. łonowat

jednostki
m. łonowat

9 m

Prokosta

9 m

70 gach

P. Kujawski
~~P. Kujawski~~

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO
KRAKÓW

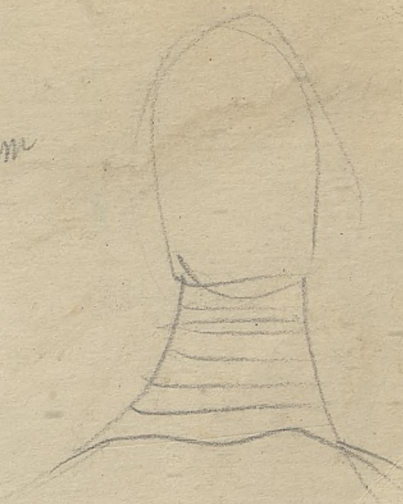
Wpłynęło 28.1.66
Załącznik Nr 1802/66
przeznaczony

+ 2

M. J. 20

hrye
Mey
w masy
x2
Mg

17m



← Tiel gbl.

6 m linke syl. na peden selon
3.5 m koralek list.

90 gade
jedwab pade

87

25.6.66

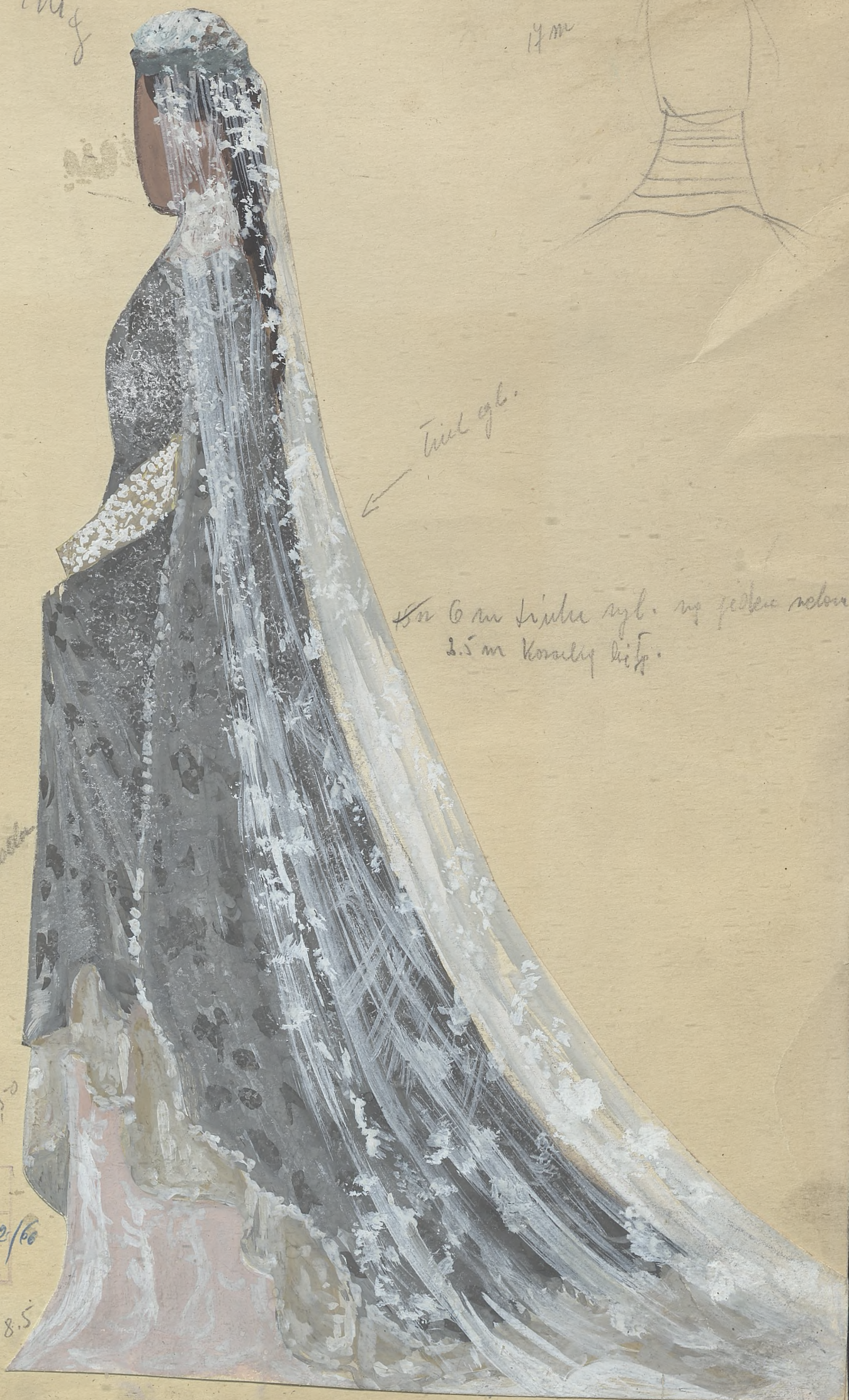
1802/66

8.5

M
P. Romanowski
F. Wiertel

+2

gł. 1



Wynie

Wm. 21

Wm. 21

gorzka

Dobrociński



60 god.

jedwab podł.

27 a 8 m

a 8 m

- o tkaniny 4.
- o dobrociński 4.
- o gorzka 4.
- o manier 5.

18. 5. 66

1802/66

x 4.

Am. 17
 20 Jan

2 masah
Geelan

w may x 2

w may x 2

may x 2

w may x 2

8m

7u

some photo

photo
protection

7m 11.7.

859000

- 1. 10m 11.7. 0 S.
- 2. 1m 11.7. 0 S.
- 3. 1m 11.7. 0 H
- 4. 1m 11.7. 0 S.

150. 1000

photo
protection

some photo

line

28.05/66 1802/66

x 4

7/20



w mug.
x1
6 m
8 m
x 4 w mug.

Nakrycie głowy
podane m. l. w.



6 m
Nakrycie głowy

jednostka podnies.

24 cm

70-90 cm

Holownik
H. H.
Rys

WYDZIAŁ MUZYCZNEGO
2805/66
3/10/10
1802/66

+3

Chas
10/10/10



Chisio
my
for
good

✓
Louvain

back
by hand

4 Harmonika polska
wrote guitar

Robert
Mayhew.

Product.

W

16^w

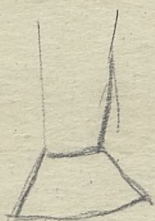
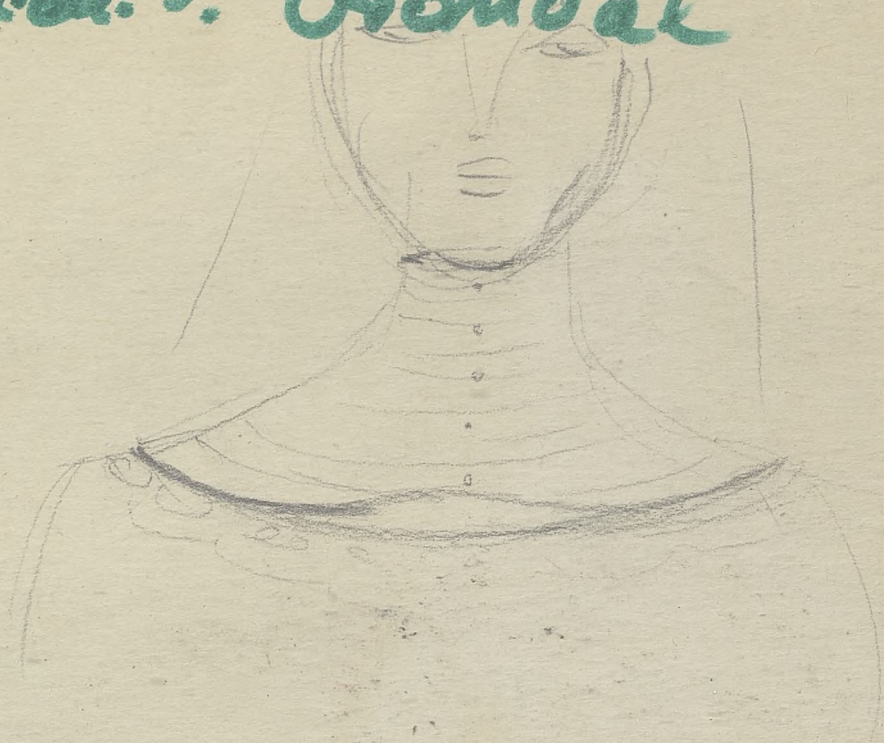
28. 1-66 11802/66

+ 2.

14 with.

P. / M.
Rouffinche
Wendel
J. D.

1 Leg 2 Lammamoor
Scen. 1. Gondal



zaskier

zaskier

Pl. f.

Galai' zaskier

Wokly in
ghong

jedwabie podn.
3 m

Brokat
21 m



jedwabie podn.
24 m

zaskier

o Galai' H.
o zaskier H.
o zaskier S.

18.4.66

18.4.66

3. poryz m. i. h. i. a.

x 3

Chow

Y
L
P

P.H. Kn. 1



Mythen

wavy lines

brooch

pale green

dark

Ch's

for
y
J
S

Norman - ~~Lachowicz~~
Stanyk

pierś + broda

Pl. Nr 8



→ domowa broda
i broda

→ pelena
broda

→ broda
wzrostowy
legsy

→ opłaskane broda

→ broda

po god. 80

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO KRAKÓW	
Wpłynęło 26. 5. 66	Nr 1792/66
99	zał.
przyszedłono	

10
L
80

Chon.

3 kostumy

Pl. Nr. 9

Firek. x skr.

~~(Seidhuber)~~

Seyrlhuber. x skr.

Wolung.



no good 45

26.5.66

1792/66

by
for
and

Pl. Nr. 15.

+ perle

Chor.

Uamalik x

Sarlat d. p. 115

z lotka zielone d. p. 115

3. kostiumy

ciężka i biała

korona srebrna

korona

w trzech kolorach

pełny srebrny

złoty i białe opłaski tam nie

złoty koron srebrny

podszewka
złoty i białe

złoty i białe srebrny

złoty i białe 120

pełny

Buty pełne srebrne

złoty



2x srebrna
opłaski srebrny

Pl. Nr 10

cholet
no long along

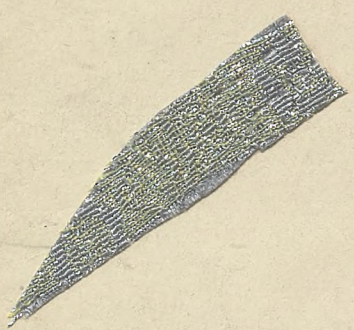
Chor 2 host. ber pelony

Ma he slom
B un huer

→ hopenur + penki

- 1) Kilga
- 2) Hajduk
- 3) Kron'ski

Dla Edgorda
tylko pelony
brokat pudbita
at toren



su mo
pelony
500m

helont

brokat

brokat.

→ kasno melon
aplikacje

3m yr
Kole

1. noler
35H

helont

po gals 50



M. F. 80

Chow

Pl. Nr 12

3 krotiny

Sarawanow
~~Besola~~
Chmielewicz
Goraj: X



Dywetyzno

siatka armatury

po 50" 41"

centy pól no raglan

K. G. Gwo

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO KRAKÓW	
Wpłynęło 26. V. 66	Nr 1792/66
przydzielono	

2 Henryk - (Szybowista) ?

16



→ hełm

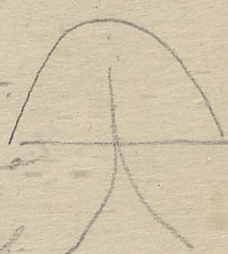
→ kominant z kominantem

→ opłatkę na kominantem
z kominantem
z kominantem
z kominantem

→ brokat skamit

→ dywetyma

→ rękaw
rękaw
rękaw
rękaw



→ rękaw
rękaw
rękaw
rękaw

→ kamino szumkarn

→ skamit
opłatkę kominantem

→ hełm

po 40 40

pas
z dywetyma
kominantem

26. V. 66 1792/66

Jan

Pl. Nr. 5. Kolgarol - (Myrlak) - imnie obsoke
 Wzgryn



→ hełm

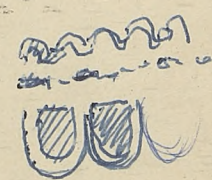
→ Kominarstwo jest

→ Absolut cenny cały

→ opłataje dywetywn

→ prosek dywetywn
 opłataje strzelom tisy

→ opłataje na absonce
 wielom tony



→ Thonow
 monochrom

→ hełando

po god. 110

p. Wzgryn

spółniarke
 od dołu do góry
 26m rekr. 62
 pos 118m

by Leque

Pl. Nr. 17
Zatyecki

Chor - 1 kostium

kapelusz

- 1) ~~Wawelski~~
- 2) Dawydon

korona

brokat

proch brokat
opłata. bony woty
bony woty
brokat

~~Wawelski~~
cerkwi
mo 2 woty
Czerw
Sokryt
3 post
1 f
1 peleryna
i okrycia



peleryna

proch 91°

26. 5. 66 1792/66

L
91°



→ welento

→ atlas

→ brokat

→ welento

→ helonka

Olivia

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO
KRAKÓW
Wpłynęło 26.5.66 1782/66
Założono
Przydzielono

Ł

Pl. Nr 14.

zrobieni w kolorze fiolet

~~zrobieni~~

~~zrobieni~~

Maxymilian. brokat bord

Brokat. bord. brokat bord

elisa + jener

3 kostiumy

- 1) Catka
- 2) Radon'



okładka i posłanie
m 2
1 + 5 m
1 + 5 u
1 + 5 h

po yoda 70

Ł. J. 1802/68

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO KRAKÓW			
Wpłynęło	28 V. 66	zł.	Nr 1802/68
przydzielono			

Pl. Nr. 1.

Artur - 1) Pawlus,
2) (Staryk) ?



helma

kominiarka i smoch

torim dala

helonki

+ kominiarka

+ opłochki

torim dala

dyktyno

kominiarka

opłochki

torim dala

helonki

no

95400

26. V. 66

1792/66

był

Pl. Nr. 3. Colgard - (Myrlak) - - - - - inu oSocia
 (Hegryn)



~~2 petyryny~~
 brokat podbita atłasem
 apli kacyjc etata tawim

brokat

kosmetyk etata

helank

raftury

apl kacyjc tawim etata
 quatin ordo lome mobilistia

2 petyryny
 a plumer

helank

po goce go

luty.

26. 1. 66 1792/66

Handwritten signature and initials.

Pl. Nr. 4. Norman Łachowski Henryk - Godek
Starzyk Hybowski



→ *plecisko*

→ *rypała / oplekane*

rypała / oplekane

→ *brokat*

→ *łan + guski*

Pos 94 Rękaw 31

→ *kolonki*

*oplekane łan + guski
 + całe dołki
 guski tuteż dołki*

→ *kolonki*
rafinowane same
co ma Pl. Nr. 2

po godz. 50

lewy strój męski w kolonki

26. V. 66 1702/66

[Signature]

Pl. Nr. 2. Henryk - Gtodek
Pl. Nr. 6 Szybonski

121.

Chor.

Potrzeba



→ hełm

→ hamulec
→ smerek

→ olgocetyn

→ olgocetyn

→ smerek
→ smerek

→ smerek

→ hełm
→ smerek
→ smerek

Przebieg

podoba 45

DYREKCJA TEATRU MUZYCZNEGO
KRAKÓW
Wpłynęło 26.5.66
Nr 1792/66
Zat.
Przydzielono

choreu - Postać

h. J. 45

Pl. Nr. 7.

Kapelan
Raymund.

Podszewka - typik
1 kurtka

penka, Pousung
+ mycia
+ broda



→ Helmo leibitowa

po godz. 40

Chino

H. Nr. 11.

2 hachung



134
H. Nr. 11