

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

PRAPREMIERA W PONIEDZIAŁEK DNIA 7 LISTOPADA 1966 ROKU O GODZINIE 19.15

WITOLD RUDZIŃSKI

ODPRAWA POSŁÓW GRECKICH

OPERA W JEDNYM AKCIE

LIBRETTO WG J. KOCHANOWSKIEGO OPRACOWAŁ B. OŚTROMĘCKI

S O L I Ś C I: Teresa Gryboś, Celina Karpińska, Halina Szymańska, Wincenty Głodek, Stanisław Lachowicz, Jan Lachowski, Bolesław Pawlus, Andrzej Pągowski, Stefan Starzyk, Adam Szybowski, Antoni Wolak
Adam Załęski, Janusz Żelobowski

C H Ó R • O R K I E S T R A

Reżyseria: LIDIA ZAMKOW

Współpraca reżyserska: WOJCIECH ZIĘTARSKI

Kierownictwo muzyczne: KAZIMIERZ KORD

Scenografia: URSZULA GOGULSKA

BÉLA BARTÓK

CUDOWNY MANDARYN

(DER WUNDERBARE MANDARIN)

LIBRETTO: MELCHIOR LENGYEL

SOLIŚCI BALETU: Ludmiła Rackiewicz-Korepta, Włodzimierz Apostolski, Jacek Heczko, Józef Kieljan, Jerzy Kozak, Witold Major, Józef Paruźnik, Włodzimierz Waruszyński

O R K I E S T R A

Choreografia i reżyseria: RAJMUND SOBESIAK

Kierownictwo muzyczne: KAZIMIERZ KORD

Scenografia: URSZULA GOGULSKA

