

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

PIOTR CZAJKOWSKI

DAMA PIKOWA

OPERA w TRZECZ AKTACH

Libretto wg noweli A. Puszkina — napisał M. Czajkowski

Tłumaczenie: Zb. Lipczyński i P. Widlicki

S O L I Ś C I: Teresa Gryboś, Zofia Jaskier, Renata Sejdor, Alicja Świętek, Waleria Szajowska, Helena Szubert-Słyszowa, Halina Szymańska, Janina Tisserant-Parzyńska, Aleksandra Żurek-Strugacz, Wincenty Głodek, Bolesław Hamaluk, Stanisław Lachowicz, Jan Lachowski, Bolesław Pawlus, Tadeusz Podsiadło, Ihor Potiuch, Stefan Starzyk, Jerzy Sypek, Adam Szybowski, Roman Węgrzyn

C H Ó R • O R K I E S T R A

REŻYSERIA:
Kazimierz Kord

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
Kazimierz Kord

SCENOGRAFIA:
Andrzej Cybulski

CHOREOGRAFIA:
Janina Strzembosz

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO
DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

PIOTR CZAJKOWSKI

DAMA PIKOWA

OPERA W TRZECZ AKTACH

1966

Anna Pichod

Libretto wg noweli A. Puszkina – napisał M. Czajkowski

SOŁIŚCI: Teresa Grybos, Zofia Jasień, Renata Sejda, Alicja Świątek, Waleria Szafarska, Helena Szubert-Szysowa, Halina Szymańska, Janina Tiszon-Paryńska, Aleksandra Żurek-Szurgacz, Wincenty Głodek, Bolesław Homoluk, Stanisław Jachowicz, Jan Jachowski, Bolesław Pawlus, Tadeusz Podsiadło, Piotr Potuch, Stefan Staszuk, Jerzy Sypek, Adam Szypowski, Roman Węgrzyn

CHÓR

REŻYSERIA:
Kazimierz Kord

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:
Kazimierz Kord

SCENOGRAPHIA:
Andrzej Cybulski

CHOREOGRAFIA:
Janina Strzembosz