

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Przedstawienia odbywają się:
w niedziele o godzinie 14:00
i poniedziałki o godzinie 19:15

Przedstawienia odbywają się:
w niedziele o godzinie 14:00
i poniedziałki o godzinie 19:15

CHARLES GOUNOD

FAUST

OPERA W PIĘCIU AKTACH

LIBRETTO WG W. GOTHEGO NAPISALI JULES BARBIER I MICHEL CARRÉ

PRZEKŁAD: JOANNA KULMOWA

SOLIŚCI: Maria Choma, Teresa Gryboś, Zofia Jaskier, Jadwiga Romańska, Renata Sejdor, Helena Szubert-Słyszowa, Halina Szymańska, Stefania Zachariasz, Jan Firek, Wincenty Głodek, Stanisław Lachowicz, Kazimierz Myrlak, Tadeusz Podsiadło, Ryszard Słysz, Jerzy Sypek, Adam Szybowski

BALET • CHÓR • ORKIESTRA



Reżyseria:
KAZIMIERZ KORD, JÓZEF SZAJNA

Kierownictwo muzyczne:
KAZIMIERZ KORD

Scenografia:
JÓZEF SZAJNA

Choreografia:
RAJMUND SOBIESIAK

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

CHARLES GOUNOD

FUUST

OPERA W PIĘCIU AKTACH

BALLET • CHÓR • ORKIESTRA

Scenografia:
JÓZEF SZALINA

Kierownictwo muzyczne:
KAZIMIERZ KORD

Chór:
RACHMUND SOROKIN

PRZEKŁAD: JOANNA KUŁMOWA

Kazimierz Myślik, Teodor Podsiadło, Ryszard Słaz, Jerzy Sypek, Adam Szypowski
Juliusz, Maria, Chór, Zofia Jasień, Jadwiga Romońska, Renata Sejda, Helena Szubert-Szysowa, Helena Szymańska, Stefania Zachariasz, Jan Fierek, Wincenty Głodek, Stanisław Łachowicz

WSTĘP: W. GOTTFRED, HAPISALI JULES BARBIER I MICHEL CARRE

A
1967

32

FUUST