

OPERA

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA UL. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

Przedstawienia
odbywają się
we środy, czwartki,
piątki i soboty
o godzinie 19.15

Przedstawienia
odbywają się
we środy, czwartki,
piątki i soboty
o godzinie 19.15

MY FAIR LADY

MUSICAL W DWÓCH AKTACH (18 OBRAZACH)

TEKST I PIOSENKI: ALAN JAY LERNER

PRZEKŁAD: ANTONI MARIANOWICZ I JANUSZ MINKIEWICZ

MUZYKA: FREDERICK LOEWE

WYSTAWIONA W USA PRZEZ HERMANA LEWINA

Adaptowana na scenę muzyczną wg sztuki GEORGE'A BERNARDA SHAWA „PYGMALION” i scenariusza filmowego GABRIELA PASCALA
Wystawiona jako prapremiera światowa pod kierownictwem MOSS'A HART'A

OBSADA:

Iwona Borowicka, Helena Chaniecka, Maria Choma, Elżbieta Dankiewicz, Aleksandra Duszewska, Alicja Górecka, Florentyna Kaczorowska, Celina Karpińska, Wanda Kruszewska, Barbara Marczyńska, Maryla Pączyńska, Alicja Sławecka, Stanisława Sowińska, Alicja Świętek, Zofia Weissówna, Halina Zmarzlik, Edward Adler, Kazimierz Bajon, Jan Firek, Mieczysław Gaczol, Andrzej Galos, Ryszard Gondek, Krzysztof Goraj, Bolesław Hamaluk, Józef Hejkie, Zbigniew Kaniewski, Włodzimierz Kotarba, Zbigniew Korzeniowski, Roman Kwiatkowski, Stanisław Makohon, Zygmunt Miłkowski, Marian Pasławski, Tadeusz Podsiadło, Ihor Potiuch, Zbigniew Przybyło, Józef Puter, Kazimierz Rogowski, Antoni Wolak, Janusz Wolny, Adam Załęski, Janusz Żelobowski

BALET • CHÓR • ORKIESTRA

Inscenizacja i reżyseria: ZOFIA WEISS

Kier. muzyczne: MARIAN LIDA

Scenografia: ZUZANNA PIĄTKOWSKA

Choreografia: STANISŁAWA STANISŁAWSKA



MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: KAZIMIERZ KORD

SCENA OPERETKOWA UL. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MARIAN LIDA

Przedstawienia
odbędzie się
we środy, czwartki,
piątki i soboty
o godzinie 19.15

Przedstawienia
odbędzie się
we środy, czwartki,
piątki i soboty
o godzinie 19.15

MY FAIRLADY

MUSICAL W DWÓCH AKTACH (18 OBRAZACH)

TEKST I PIOSENKI: ALAN JAY LERNER MUZYKA: FREDERICK LOEWE

WYSTAWIONA W USA PRZEZ HERMANA LEWINA
Adaptowana na scenę muzyczną wg sztuki GEORGE'A BERNARDA SHAWA "PYGMALION" i scenariusza filmowego GABRIELA PASCALA
Wystawiona jako przedstawienie światowe pod kierownictwem MOS'A HART'A

OSADA:

Włodek Borowski, Helena Chaniecka, Maria Choma, Elżbieta Dankiewicz, Aleksandra Duszewska, Alicja Górecka, Florentyna Kaczorowska, Celina Karpńska, Wanda Kuzewska, Barbara Marczewska, Maria Paszyńska, Alicja Siwowska, Stanisława Sowińska, Alicja Świątek, Zofia Weisówna, Hanna Zmaził, Edward Adler, Kazimierz Bojzon, Jan Fierek, Mieczysław Gaczol, Andrzej Gólos, Ryszard Gondel, Krzysztof Goraj, Bolesław Homolek, Józef Hejkie, Zbigniew Kaniewski, Włodzimierz Katarba, Zbigniew Kozienowski, Roman Kwiatkowski, Stanisław Makohon, Zygmunt Miłkowski, Marian Paszowski, Tadeusz Podolski, Irena Potłuch, Zbigniew Przytyło, Józef Pater, Kazimierz Rogowski, Antoni Wołak, Janusz Winiy, Adam Zalecki, Janusz Żelowski

BALLET • CHÓR • ORKIESTRA

Kier. muzyczny: MARIAN LIDA Scenografia: ZUZANNA PIATKOWSKA Choreografia: STANISŁAWA STANISŁAWSKA