

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY:
K A Z I M I E R Z K O R D

CHARLES GOUNOD

FAUST

CHARLES GOUNOD

FAUST

OPERA W PIĘCIU AKTACH

Libretto wg W. GOETHEGO napisali JULES BARBIER i MICHEL CARRÉ

Przekład: JOANNA KULMOWA

OBSADA:

(Podana alfabetycznie)

Faust, mędrzec	KAZIMIERZ MYRLAK RYSZARD SŁYSZ	Brander, student	JAN FIREK WINCENTY GŁODEK
Mefisto	STANISŁAW LACHOWICZ TADEUSZ PODSIADŁO JERZY SYPEK	Małgorzata	TERESA GRYBOŚ JADWIGA ROMAŃSKA HELENA SZUBERT- -SŁYSZOWA
Walenty, brat Małgorzaty	WINCENTY GŁODEK ADAM SZYBOWSKI	Siebel	MARIA CHOMA
		młodzieniec ze wsi	ZOFIA JASKIER
		zakochany w Małgorzacie	STEFANIA ZACHARIASZ
Marta	RENATA SEJDOR HALINA SZYMAŃSKA		

BALET — CHÓR — ORKIESTRA

Studenci, żołnierze, lud

Akcja toczy się w Niemczech w XVI wieku

REŻYSERIA

KAZIMIERZ KORD
JÓZEF SZAJNA

KIEROWNICTWO MUZYCZNE

KAZIMIERZ KORD

SCENOGRAFIA

JÓZEF SZAJNA

CHOREOGRAFIA

RAJMUND SOBIESIAK

— o —

DYRYGENT

KAZIMIERZ KORD

CHÓRMISTRZ

ZBIGNIEW TOFFEL

ASYSTENT CHOREOGRAFA
d/s baletu

JÓZEF PARUŹNIK

ASYSTENT SCENOGRAFA

ZUZANNA PIĄTKOWSKA

KOREPETYTORZY

IRENA BLAHACZKOWA
KRYSTYNA WALDEK

KOREPETYTOR CHÓRU

EWA KAWA

KOREPETYTOR BALETU

JÓZEF BOROWICKI

INSPICJENT

WIESŁAW KOLANKOWSKI

SUFLER

IRENA HEMZACZKOWA

Cena zł 1.50